

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público, em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para o recrutamento na carreira e categoria de Técnico Superior – Licenciatura em Design na Área de Projeto de Inovação e Modernização, na Divisão de Energia e Ambiente

Processo n.º 40/02–04 (2020) - Referência c)

Ata n.º 03

Lista Definitiva de Admissão / Exclusão

Aos dezanove dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e um, pelas doze horas, reuniu (via conferência telemática) o júri do procedimento concursal referido em epígrafe para preenchimento de um (1) posto de trabalho da carreira e categoria de técnico superior do Mapa de Pessoal de 2020 para a Área de Projeto de Inovação e Modernização, aberto pelo Aviso (Extrato) n.º 15930/2020, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 197, de 9 de outubro, e na Bolsa de Emprego Público (BEP), com o código da oferta OE202010/0254, com os seguintes membros:-----

Presidente: Eng.ª Catarina Nobre de Sousa Canha;-----

1.º Vogal efetivo: Dr. Vítor Filipe Violante Félix da Glória;-----

2.ª Vogal efetiva e gestora do processo: Dra. Margarida Isabel Marcelino Cândido. -----

A reunião do júri teve como finalidade apreciar as exposições apresentadas pelos candidatos excluídos, em sede de audiência dos interessados, conforme previsto nos termos do n.º 1 do artigo 122.º do Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro (Código do Procedimento Administrativo), na atual redação, e, em conformidade com o n.º 1 do artigo 22.º e o n.º 1 do artigo 23.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril (doravante designada Portaria), e elaborar, conseqüentemente, as listas definitivas dos candidatos admitidos e excluídos do presente procedimento, nos termos do artigo 23.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril (doravante designada por Portaria).-----

1. A candidata Inês Santos Pereira apresentou o formulário de audiência dos interessados referindo que após a tomada de conhecimento da sua exclusão na *"Lista Provisória de Candidatos Excluídos, por estar em falta o Formulário de Candidatura e o Certificado de Habilitações"* tendo enviado a documentação em falta. Considerando o disposto no ponto 7.2.1 do aviso integral de abertura *"As candidaturas deverão ser formalizadas mediante formulário tipo obrigatório"* e conjugado com o ponto 8.1 do mesmo aviso *"a apresentação das candidaturas, onde no formulário de candidatura obrigatório deverá ser identificado o lugar a que está a concorrer, deverá ser acompanhada, sob pena de exclusão, dos documentos comprovativos da posse dos requisitos de admissão, nomeadamente: (...) Fotocópia legível do certificado de habilitações"*. O júri deliberou manter a exclusão da candidata tendo em conta que os documentos em falta eram obrigatórios, sob pena de exclusão, e a sua entrega deveria ser realizada durante o período de candidaturas.

2. A candidata Isabella Florêncio de Campos apresentou o formulário de audiência dos interessados solicitando que a sua exclusão fosse reavaliada, *"porque de facto tenho uma licenciatura que foi feita na Inglaterra, em Design. Fiz um pedido a Direção-Geral do Ensino Superior para traduzir o meu certificado e me foi enviado o mesmo que vos enviei durante a minha candidatura em Outubro 2020. Entrei em contacto com a DGES para que possam reedificar o erro e incluir a tradução to título da minha licenciatura de Design para Português. Peço que entendam a situação, e tenham em conta que estou a fazer o possível para esse erro ser ajustado a mais rápido possível.* O júri consultou o Diretório de Registos da Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) a fim de confirmar o registo do reconhecimento da habilitação enviada pela candidata, encontrando-se conforme, sucedendo que na tradução realizada pela DGES não fizeram para a designação da licenciatura, tal como o candidato refere nas suas alegações. Considerando que a candidato apresentou a Certidão de Registo de Reconhecimento do grau académico e diploma de ensino superior atribuído por

instituição de ensino superior estrangeira, conforme exigido no aponto 1.2.3 do aviso integral de abertura deste procedimento concursal e que o lapso na tradução lhe é alheio e já solicitou a devida correção, o júri deliberou admitir a candidata.-----

Os candidatos elencados no Anexo 1 da presente Ata, o qual faz parte integrante, após decorrido o período de audiência prévia, nos termos previstos no artigo 100.º do Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro, e em conformidade com o artigo 22.º e o n.º 2 do artigo 23.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril, e nos termos do ponto 11.3 do aviso integral BEP, com o código da oferta OE202010/0243, nada disseram em sede de audiência dos interessados, pelo que o júri deliberou manter a decisão de os excluir do procedimento concursal em curso.-----

Relativamente à candidata Isabella Florêncio de Campos encontra-se admitida e será convocada para realização do primeiro método de seleção - prova de conhecimentos, conforme o ponto 9 do aviso integral.

Considerando as deliberações anteriores, o júri procedeu à elaboração das listas definitivas de Candidatos Excluídos (Anexo 1) e de Candidatos Admitidos (Anexo 2) as quais fazem parte integrante desta ata.-----

As notificações aos candidatos serão realizadas nos termos da alínea d) do artigo 10.º da Portaria, tal como consta no ponto 12.1 do Aviso Integral BEP para 1 (um) posto de trabalho na carreira/categoria de Técnico Superior – Licenciatura em Design na área de Projeto de Inovação e Modernização, na Divisão de Energia e Ambiente.-----

O júri deliberou notificar, nos termos do artigo 10.º da Portaria, os candidatos admitidos a fim de comparecerem para o 1.º método de seleção obrigatório, a realização da **Prova de Conhecimentos**, no dia **4 de fevereiro de 2021**, pelas **10h00**, na **Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar**, sita no Campus 4, sita na Rua do Conhecimento, n.º 4, 2520-614 Peniche, cuja convocatória consta no Anexo 3, o qual faz parte integrante da Ata.-----

O júri deliberou que as listas definitivas de candidatos admitidos e excluídos serão tornadas públicas através da afixação no átrio do Edifício Cultural, Rua dos Hermínios, na Secção de Recursos Humanos posto 2, e no site do Município (<https://www.cm-peniche.pt/viver/recursos-humanos/procedimentos-concursais>).

O júri deliberou prestar esclarecimentos quanto à bibliografia de suporte aos temas da prova de conhecimentos enunciada na Ata n.º 1 – Ata de Critérios, abaixo elencadas e que sejam devidamente publicitadas nos termos da Portaria.-----

Produção de Materiais Gráficos (informativos e promocionais):-----

- ✓ Phillips, P. (2016). Briefing - A Gestão do Projeto de Design. Blucher. São Paulo <https://issuu.com/editorablucher/docs/issu-falta-folha-final>
- ✓ Adobe Illustrator User Guide, disponível em <https://helpx.adobe.com/pt/illustrator/user-guide.html>
- ✓ Adobe Photoshop User Guide, disponível em <https://helpx.adobe.com/photoshop/user-guide.html>

Materiais gráficos adaptados a vários suportes de divulgação:-----

- ✓ Regulamento de Publicidade e de Ocupação do Espaço Público, disponível em https://www.cm-peniche.pt/cm-peniche/uploads/document/file/2762/regulamentocmp_publicidade.pdf;
- ✓ Carter, B. (1999). Tipografia de Computador – Cor & Tipo. Destartes. Lisboa;
- ✓ Faustino, P. (2019). Marketing Digital na Prática Marcador;
- ✓ Paula, A., Zeferino, A., Faustino, P., Gouveia, M., Coutinho, V., Carvalho, F. (2019). Marketing Digital para Empresas. Perfil Criativo – Edições;
- ✓ Vasco Marques. Marketing Digital de A a Z. Digital 360.

Manuais de identidade de imagens gráficas, identidade corporativa:-----

- ✓ Wheeler, A. (2019). Design de Identidade da Marca – 5.ed. Bookman. Porto Alegre, disponível em <https://books.google.pt/books?hl=pt-PT&lr=&id=cc->

[UDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=design+gest%C3%A3o+crise&ots=TI5eFmEWKi&sig=EqjFlxzG_pE5JP0f_uSbXUVQpC8&redir_esc=y#v=onepage&q=design%20gest%C3%A3o%20crise&f=false](https://www.cm-peniche.pt/cmpeniche/uploads/writer_file/document/12735/manual_de_normas.pdf)

- ✓ Manual de Normas Gráficas – Município de Peniche, disponível em https://www.cm-peniche.pt/cmpeniche/uploads/writer_file/document/12735/manual_de_normas.pdf

Estratégias de comunicação autárquica:-----

- ✓ Camilo, E. (1998). Uma Reflexão sobre as Modalidades de Comunicação nos Municípios. Estudos em Comunicação, Universidade Beira Interior. Covilhã, disponível em http://labcom.ubi.pt/ficheiros/20110826-camilo_eduardo_estrategias.pdf
- ✓ Guimarães, R. (2017). Comunicação Organizacional e Inovação: O Design Thinking na Gestão de Crise. Universidade de Brasília. Brasília disponível em https://bdm.unb.br/bitstream/10483/18081/1/2017_RaquellLopesGuimaraes_tcc.pdf

Conceção e projeto de espaços de divulgação:-----

- ✓ Teles, P e Ribeiro Siva, P. (2010). Manual de Orientações Técnicas em Matéria de Acessibilidade e Mobilidade no âmbito dos Planos Local e Municipal de Peniche. M.pt_mobilidade, Paula Teles Unipessoal, Lda.

Seleção e adequação dos materiais no domínio do design:-----

- ✓ Barbosa, C. (2019). Manual Prático de Produção Gráfica. 4ª edição, Principia. Cascais.

Conceitos de design:-----

- ✓ Silva, M., Silva Filho, Y., Adler I., Lucena, B., Russo, B. (2011). Design Thinking. MJV. Tecnologia Ltda. Rio Janeiro, Disponível em https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=aW5vdmFwYXVsYXNvdXphLnNwLmdvdi5icn_xpbm92YS1wYXVsYS1zb3V6YXxneDo1NzQ4N2JmYWZmNDI1Njc
- ✓ Bonnici, P. (2000). Linguagem Visual. Destartes. Lisboa;
- ✓ Munari, Bruno. (1995). Design e Comunicação Visual. Lisboa: Edições 70;
- ✓ Norman, D. (2013). The Design of Everyday Things. Basic Books, disponível em http://www.sunyoungkim.org/class/old/hci_f18/pdf/The-Design-of-Everyday-Things-Revised-and-Expanded-Edition.pdf

Todas as deliberações foram tomadas por unanimidade.-----

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata que, depois de lida, foi aprovada e vai ser assinada pelos elementos do Júri presentes.-----

O Júri do Procedimento Concursal,



(Eng.ª Catarina Nobre de Sousa Canha)



(Dr. Vítor Filipe Violante Félix da Glória)



(Dra. Margarida Isabel Marcelino Cândido)