

---

Assunto: Operação de Loteamento – (Propriedade Municipal)

Data: 29.02.2016

Local: Rua da Alegria – Casal Moinho

---

### **Memória Descritiva**

A presente memória descritiva diz respeito a uma operação de loteamento, que tem como objetivo permitir a individualização de lotes, integrados em parcela do domínio privado do município de Peniche.

Toda esta área de habitação na envolvente, teve um estudo geral para a constituição de lotes, no entanto, as diversas alienações tem sido efetuadas por várias fases, ao longo dos anos.

A parcela objeto deste estudo tem frente para um arruamento infraestruturado e com lotes contíguos, o que permitirá colmatar esta frente urbana.

Assim, conforme ordens superiores apresentamos duas propostas para a mesma parcela, que diferem no número de lotes e utilização.

Solução 1 – Propomos a constituição de dois lotes, designados de L88 e L89, para a construção de um fogo por cada lote. Estas edificações serão geminadas, de dois pisos para habitação e cave para estacionamento.

Solução 2 – Prevê-mos a construção de um único lote (L88), para a construção de um fogo com dois pisos e cave para estacionamento. Nesta edificação dada a sua área é permitido o uso para habitação, comércio e/ou serviços.

Como se pode observar nos desenhos das plantas sínteses, de cada solução, estão representados quadros de loteamento, nos quais estão descritas as áreas para cada lote. No entanto, além destas características definidas, qualquer projeto para a execução dos imóveis terá que respeitar as regras de construção definidas no Regulamento Geral de Edificações Urbanas (RGEU) e o Plano Municipal da Urbanização e da Edificação (RMUE), nomeadamente a cêrcea máxima de 6,50m e soleira de 0,30m.

De referir ainda, que as construções a erigir devem não só considerar as condições definidas, mas criar também opções ao nível do desenho arquitetónico que contribuam para o melhor enquadramento na paisagem.

Por se tratar de uma operação de loteamento, esta proposta deverá ser presente em reunião de Câmara.

A Técnica Superior,  
Etelvina Alves, Arquitecta.

