



Rede Museológica do Concelho de Peniche

ATIVIDADES DE SERVIÇO EDUCATIVO
ANO LETIVO 2017/2018

A REDE MUSEOLÓGICA

O Concelho de Peniche é detentor de um amplo, diversificado e raro Património Natural e Histórico-Cultural, tanto material como imaterial.

O Plano Estratégico *Magna Carta Peniche 2025* veio confirmar este valor e definir como orientação que o Património seja encarado como um recurso para o Desenvolvimento.

A Rede Museológica do Concelho de Peniche é um projeto estratégico promovido pelo Município que visa a qualificação, estudo, preservação e divulgação do Património concelhio. Esta é atualmente composta por quatro polos museológicos, complementares, a saber:

- **Museu Municipal de Peniche**
- **Museu da Renda de Bilros de Peniche**
- **CIAB – Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia**
- **Centro Interpretativo e de Apoio aos Visitantes das Berlengas**



Há, ainda, duas outras salas de exposição municipais: a **Sala de Exposições do Edifício Cultural** da Câmara Municipal de Peniche e a **Sala de Energia das Ondas**, no Centro de Alto Rendimento do Surf de Peniche.

Com a requalificação da Fortaleza de Peniche para Museu Nacional da Liberdade e Resistência, o Museu Municipal (que focava temáticas relacionadas com História e Etnografia penichenses, sobretudo na relação desta comunidade com o Mar) irá ficar temporariamente encerrado.

Mais informações sobre o Património Cultural e a Rede Museológica do Concelho de Peniche disponíveis online na página do Município de Peniche em <http://www.cm-peniche.pt/museus--patrimonio>.

Para estar a par das diversas atividades promovidas pela Câmara Municipal de Peniche, consulte a Agenda Cultural disponível online em <http://www.cm-peniche.pt/cultura--agenda-cultural-2017> e siga-nos em <https://pt-pt.facebook.com/CamaraMunicipalPeniche>.

MUSEU MUNICIPAL DE PENICHE

O Museu Municipal de Peniche encontra-se implantado na Fortaleza de Peniche, Monumento Nacional com mais de quatro séculos de História que albergou uma prisão política entre 1934 e 1974.

Inaugurado a 18 de maio de 1984, trata-se de um museu genérico que abarca diferentes coleções, das quais se destacam os espaços musealizados relativos à Resistência antifascista (Baluarte Redondo / Segredo, Parlatório e Celas de Alta Segurança) e as coleções de Arqueologia, História e Etnografia local associadas à Identidade Marítima penichense.

Localização: Localização: Campo da República, 2520-609 Peniche

Contactos: 262 780 116 | museu@cm-peniche.pt

<http://www.cm-peniche.pt/Cultura--Rede-Museologica--Museu-Municipal-de-Peniche>

Horário de funcionamento: De terça a sexta-feira: 09h00-12h30 e 14h00-17h30 | Sábado, Domingo e Feriados: 10h00-12h30 e 14h00-17h30.

MUSEU DA RENDA DE BILROS



A Renda de Bilros de Peniche é amplamente considerada o ex-libris do artesanato Penichense, um património cultural de referência incontornável e um ativo de substancial importância, reconhecido tanto em Portugal como no estrangeiro.

O Museu da Renda de Bilros de Peniche, inaugurado a 23 de julho de 2016, versa o estudo, a conservação, a valorização e a divulgação deste importante património cultural de Peniche – a Renda de Bilros – nas suas vertentes material e imaterial.

Localização: Rua de Nª Senhora da Conceição, 1 | Peniche

Contactos: 262 780 116 | museu.rendabilros@cm-peniche.pt

<http://www.cm-peniche.pt/Museu-da-Renda-de-Bilros-de-Peniche>

Horário de funcionamento: De terça-feira a domingo: 10h00-13h00 e 14h00-18h00.

CIAB - CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA



O CIAB é um espaço museológico inaugurado a 17 de março de 2012 que tem como objetivo o estudo, interpretação, valorização e divulgação do Património Histórico e Cultural do concelho, numa estreita relação com a comunidade local, proporcionando uma visão alargada da Região Histórica de Atougua da Baleia.

A visita ao espaço contempla a exposição de longa duração “Centro Interpretativo de Atougua da Baleia: um projeto museológico participativo” e a Igreja de S. José e seu retábulo-mor (século XVIII), reabilitados e integrados no circuito de visita do CIAB.

Localização: Largo de S. José, 2525-083 Atougua da Baleia

Contactos: 262 758 644 | ciab@cm-peniche.pt

<http://www.cm-peniche.pt/Cultura--Rede-Museologica--Centro-Interpretativo-de-Atougua-da-Baleia>

Horário de funcionamento: De terça-feira a sábado: 10h00-13h00 e 14h00-18h00

CENTRO DE VISITANTES



No âmbito do LIFE+ Berlengas, inaugurou-se a 31 de julho de 2015 o Centro Interpretativo e de Apoio aos Visitantes, no Bairro dos Pescadores na Ilha da Berlenga.

Este Centro tem como objetivo melhorar as condições de visitação e a divulgação dos valores naturais em presença no Arquipélago das Berlengas através de um espaço expositivo de carácter flexível e dinâmico, com uma imagem formal e minimalista, em que os conteúdos informativos e audiovisuais são os protagonistas em termos de perceção visual. Mais informações em <http://www.berlengas.eu/>

Localização: Abrigos 15 e 16 | Bairro dos Pescadores | Ilha da Berlenga

Contactos: 262 789 571 | turismo@cm-peniche.pt

<http://www.berlengas.eu/pt/centro-de-visitantes>

Horário de funcionamento: Época estival, de junho a setembro: das 10h00 às 18h00

O SERVIÇO EDUCATIVO

O Serviço Educativo da Rede Museológica do Concelho de Peniche pretende propiciar ao público novas experiências, incentivar a reflexão sobre temáticas patrimoniais, promover atitudes preservacionistas, motivar os diferentes públicos para as diferentes áreas temáticas que são objeto dos programas museológicos dos núcleos e divulgar e valorizar o património cultural concelhio.

São várias as iniciativas de carácter lúdico e pedagógico dirigidas a diversos públicos, gratuitas e acompanhadas pelos técnicos da Câmara Municipal de Peniche, seguidamente elencadas.

A par das atividades regulares, serão estruturados, com base nos conceitos e temáticas associados às exposições de curta duração ou a dias comemorativos, ateliês pedagógicos-didáticos nos quais se propõe o desenvolvimento da criatividade e conhecimentos.

O Serviço Educativo da Rede Museológica desenvolve, ainda, para públicos com necessidades específicas, ações pedagógicas diversas.

- Visitas gerais

- Visitas guiadas ao Museu da Renda de Bilros e ao Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia
- Visita guiada ao CIAB e ao Centro Histórico da Vila de Atouguia da Baleia
- “Onde há redes há rendas”: Visitas guiadas ao Núcleo Histórico de Peniche-de-Baixo
- De que é feito um museu?
- Visitas para invisuais e ambliopes

- Visitas temáticas

- Do Românico ao Barroco
- “A Chave do Reino”: Peniche e a Restauração da Independência Nacional
- O Naufrágio do San Pedro de Alcantara
- Peniche e a Água
- Surf e Energia das Ondas

- Ateliês e Oficinas

- Conservação do Património Cultural
- Ateliês de Verão da Renda de Bilros de Peniche

- Jogos e Teatros

- "Pequenos descobridores": Peddy-paper pelo Centro Histórico de Peniche
- "Pequenos descobridores": Peddy-paper pelo Centro Histórico de Atouguia da Baleia
- Caça ao Tesouro no Museu
- Teatro de Fantoques "Era uma vez... na Atouguia"
- “À Descoberta das Rendas de Bilros”: Jogo de tabuleiro gigante

- Atividades em contexto escolar

- O Museu aqui perto: "Peniche na Pré-história" e "Peniche, 2000 anos a produzir conservas"
- As Rendas de Bilros vão à Escola
- Projeto Life Berlengas

Visitas guiadas ao Museu da Renda de Bilros de Peniche

Nesta atividade os visitantes usufruirão de uma visita orientada pelas exposições patentes no Museu da Renda de Bilros de Peniche, sendo convidados a conhecer melhor a história deste património, ex-libris do artesanato local.

- Público escolar ou grupos organizados.
- Número de visitantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- Pode integrar **visita e ateliê na Escola Municipal de Renda de Bilros** (opcional, nos dias úteis, conforme disponibilidade).
- De terça-feira a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



“Onde há redes há rendas”: Visitas guiadas ao Núcleo Histórico de Peniche-de-Baixo

Após visita ao Museu da Renda de Bilros de Peniche, os visitantes usufruirão de uma visita orientada por Peniche-de-Baixo, percorrendo o centro histórico e algum do património edificado, tendo como enfoque as atividades tradicionais desta antiga Vila piscatória.

- Público escolar ou grupos organizados.
- Número de visitantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça-feira a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



Visitas guiadas ao Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia

Nesta atividade os visitantes usufruirão de uma visita orientada pelas exposições patentes no CIAB, sendo convidados a conhecer melhor a história do concelho de Peniche, do CIAB e os diversos patrimónios da freguesia.

- Público escolar ou grupos organizados.
- Número de visitantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- Visita seguida de **Oficina de expressão plástica** – Marcador Baleia (opcional).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



Visitas guiadas ao Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia e ao Centro Histórico da Vila de Atouguia da Baleia

Após visita ao Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia (incluindo a igreja de S. José), ao visitante é proposto um percurso pedestre, acompanhado, pelo Centro Histórico desta Vila onde ficará a conhecer *in situ* alguns dos monumentos de Atouguia da Baleia.

- Público escolar ou grupos organizados.
- Número de visitantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



De que é feito um museu?

Visita guiada à Exposição "*Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia: um projeto museológico participativo*", à Igreja de S. José, às Reservas técnicas, Laboratório de Conservação e Restauro, Gabinetes e Centro de Documentação. Nesta visita o visitante é convidado a conhecer e refletir sobre as várias áreas e funções do museu, enquanto percorre os espaços que, normalmente, estão interditos ao público.

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- Em dias específicos pré-agendados e devidamente divulgados (ex: Semana Acesso Cultura) ou de terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



Visitas para invisuais e amblíopes

Quer o Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia quer o Museu da Renda de Bilros de Peniche são espaços inclusivos, tendo o design expositivo sido pensado para permitir a fruição por diferentes públicos, nomeadamente para pessoas com deficiência visual.

Nesta visita guiada poderá conhecer a história de Atouguia da Baleia e do Concelho de Peniche (CIAB) e da Renda de Bilros (MRBP) através de diversos recursos táteis e sonoros.

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- No horário de funcionamento do CIAB e do MRBP, mediante marcação prévia através dos contactos:
CIAB: 262 758 644 / ciab@cm-peniche.pt;
MRBP: 262 249 538 / museu.rendabilros@cm-peniche.pt.

Do Românico ao Barroco

Visita guiada ao Centro Histórico de Atouguia da Baleia com enfoque nos vários estilos artísticos existentes nos monumentos desta Vila, tanto ao nível da Arquitetura como da Arte.

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 50 (mínimo e máximo).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.

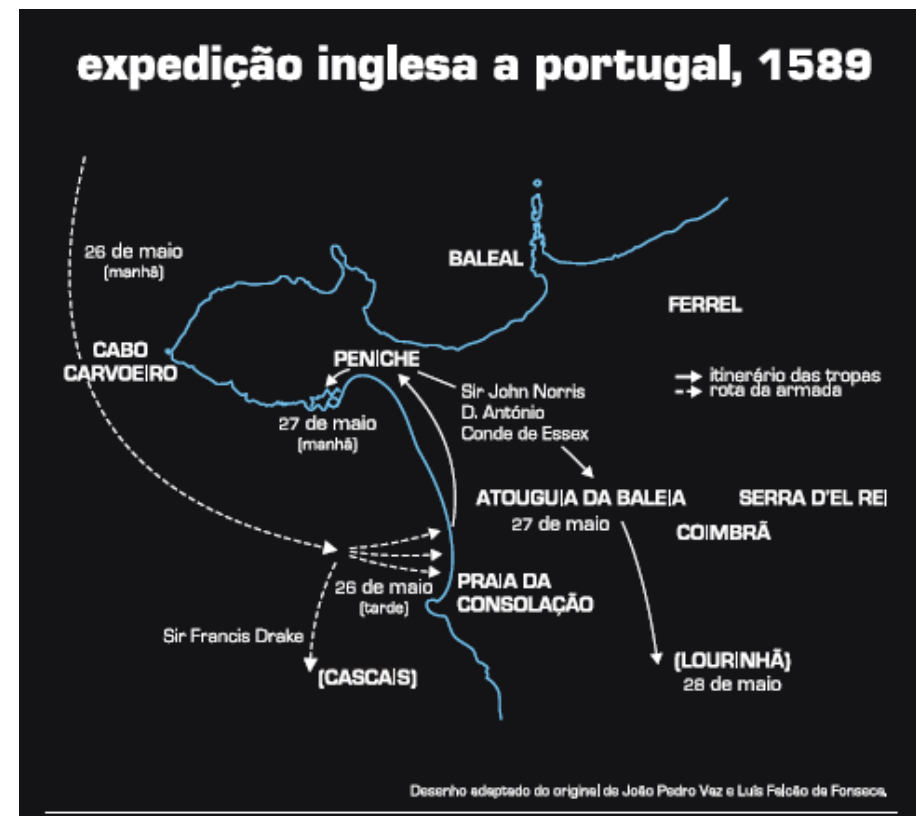


“A Chave do Reino”:

Peniche e a Restauração da Independência Nacional (1640)

Visita guiada pela cidade de Peniche, que percorrerá quatro séculos de história, num diálogo com alguns dos principais episódios que versam sobre esta temática (ex: “Amigos de Peniche” e edificação da Praça Militar).

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 50 (mínimo e máximo).
- De terça a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



O Naufrágio do San Pedro de Alcantara

Visita ao local do naufrágio do navio *San Pedro de Alcantara* (2 de fevereiro de 1786), contextualizando este episódio na história trágico-marítima de Peniche. Estabelecem-se pontes com outros elementos patrimoniais daquela zona tais como o Convento do Bom Jesus e as estruturas da Bateria da Papoa.

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 50 (mínimo e máximo).
- De terça a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



Peniche e a Água

Visita à Fonte do Rosário, com contextualização histórica do abastecimento de água potável em Peniche, onde as memórias da escassez deste recurso permitem dar um salto no tempo e salientar medidas ecologistas e de conservação do meio ambiente no nosso dia-a-dia.

- Público: comunidade escolar ou grupos organizados.
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



Surf e Energia das Ondas

Visita acompanhada ao Centro de Alto Rendimento de Surf com destaque para o Centro de Interpretação Ambiental, uma sala onde se destaca o projeto SURGE (Simple Underwater Renewable Generation of Electricity) que promove a produção de eletricidade através da energia das ondas.

- Público: comunidade escolar.
- Número de participantes: de 10 a 40 (mínimo e máximo).
- Nos dias úteis, mediante marcação prévia pelos contactos (00351) 926 578 149 ou carsurfpeniche@cm-peniche.pt.



Conservação do Património Cultural

Introdução às boas práticas de conservação em Património Cultural, seguida de oficina com aplicação das técnicas base no domínio da conservação preventiva. O workshop decorre no Laboratório de Conservação e Restauro da Rede Museológica, sito no CIAB.

- Público: comunidade escolar.
- Número de participantes: de 5 a 20 (mínimo e máximo).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



Ateliês de Verão da Renda de Bilros de Peniche

Estes ateliês permitem a aprendizagem de algumas técnicas básicas de execução da Renda de Bilros de Peniche de forma lúdica e pedagógica, dando continuidade à estratégia de divulgação e ao incremento da arte de tecer a Renda de Bilros, junto dos mais novos.

- Público infanto-juvenil (dos 6 aos 14 anos).
- Nos meses de Verão.
- Inscrição e informações na Escola Municipal de Renda de Bilros de Peniche (escola.rendabilros@cm-peniche.pt).



"Pequenos descobridores": Peddy-paper pelo Centro Histórico de Peniche

Uma forma divertida e estimulante de olhar para o núcleo histórico de Peniche-de-Baixo, ficando alerta para alguns segredos e episódios da história local e nacional.

- Público escolar (2º e 3º ciclos do Ensino Básico e Secundário).
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



"Pequenos descobridores": Peddy-paper pelo Centro Histórico de Atouguia da Baleia

Uma forma divertida e estimulante de descobrir a História local!
Também há a opção **“Caça ao Tesouro”**, no espaço sede do Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia.

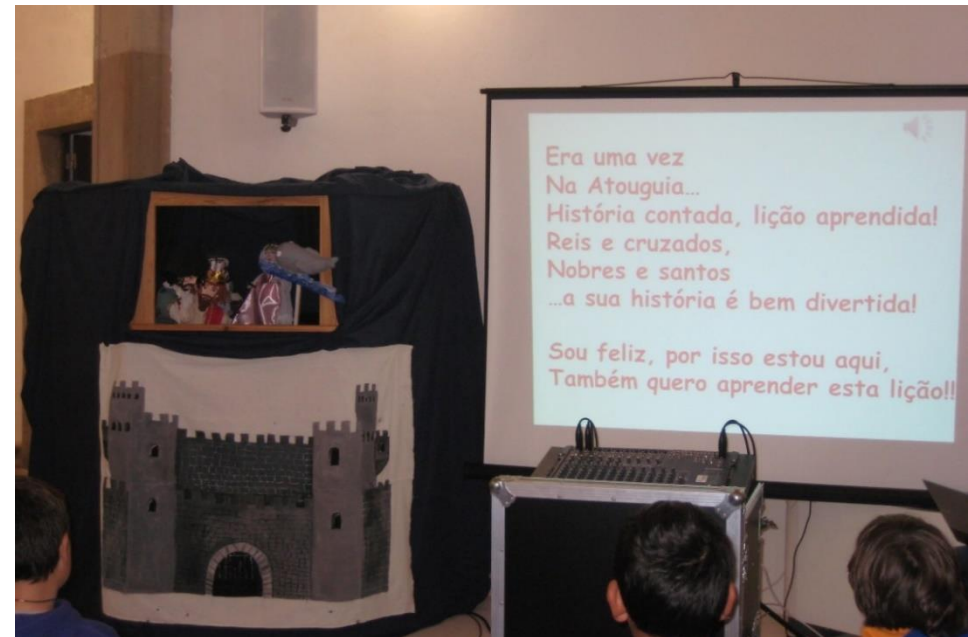
- Público escolar (1º e 2º ciclos do Ensino Básico).
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 e ciab@cm-peniche.pt.



Teatro de Fantoques "Era uma vez... na Atouguia"

Convidam-se os mais jovens a conhecer a história de Atouguia da Baleia, de forma divertida! Personagens históricos como D. Afonso Henriques, D. Guilherme de Corni ou a Rainha Santa Isabel. Depois da apresentação do Teatro de fantoches, segue-se uma oficina plástica para explorar e rememorar (opcional).

- Público escolar (1º e 2º ciclos de Ensino Básico).
- Número de participantes: de 10 a 50 (mínimo e máximo).
- De terça a sexta-feira, mediante marcação prévia através dos contactos 262 758 644 ou ciab@cm-peniche.pt.



“À Descoberta das Rendas de Bilros”: Jogo de tabuleiro gigante

Jogo de tabuleiro, de grandes dimensões, para ser jogado em equipa, tendo como mote a Renda de Bilros de Peniche.

A iniciativa pode ser complementada com outro material didático produzido pela Câmara Municipal, tal como o Livro e DVD “Uma Simples História”, Puzzles sobre Rendas de Bilros, Sopas de Letras, Desenhos, Labirintos, ..

- Público pré-escolar e 1º ciclo de Ensino Básico.
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- De terça a domingo, mediante marcação prévia através dos contactos 262 249 538 ou museu.rendabilros@cm-peniche.pt.



O Museu aqui perto

Nas escolas do concelho de Peniche, com apoio de um diaporama que se faz acompanhar uma mala pedagógica, aprender-se-á sobre dois temas à escolha:

- **"Peniche na Pré-história" e**
 - **"Peniche, 2000 anos a produzir conservas".**
-
- Público escolar (2º e 3º ciclos do Ensino Básico; Secundário).
 - Número de participantes: de 20 a 30 (mínimo e máximo).
 - Nos dias úteis, mediante marcação prévia.



As Rendas de Bilros vão à Escola

“A brincar também se pode aprender a rendilhar” é o mote que dá expressão a esta iniciativa. Num dia conjunto, os alunos de todo o concelho reúnem-se no pavilhão da Escola D. Luís de Ataíde, em Peniche, para aprender mais sobre esta arte centenária.

São dinamizadas diversas atividades: espaço de experimentação com mais de cinco dezenas de rendilheiras a demonstrar a sua arte; jogos de animação digital; jogos tradicionais; exposições de trabalhos realizados pelos alunos; histórias animadas e algumas surpresas.

- Público escolar do concelho de Peniche (1º ciclo).
- Em dia pré-definido, no mês de março.



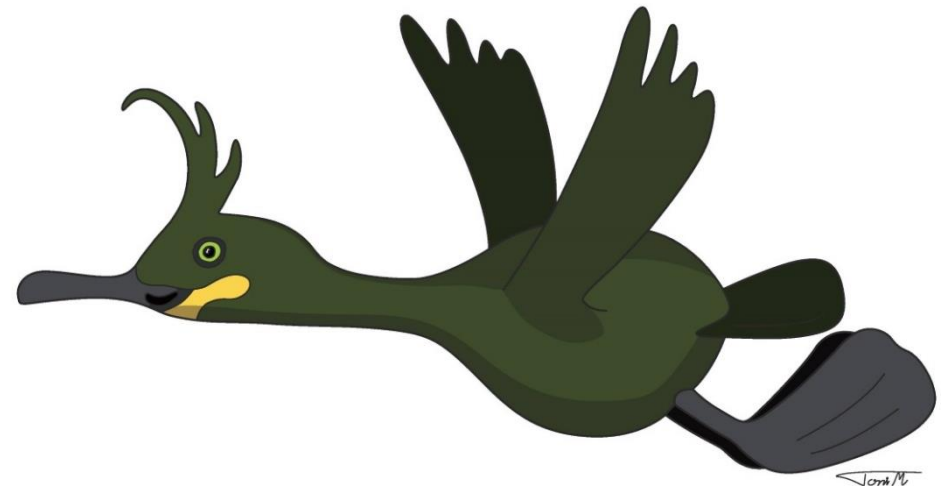
RENDAS
BILROS
as rendas de bilros
vão à escola



Projeto Life Berlengas

No âmbito do Life Berlengas está prevista a realização de uma série de atividades a serem desenvolvidas, com o objetivo de sensibilizar para a importância de conservar o rico património natural do arquipélago das Berlengas! As atividades nas escolas preveem uma apresentação sobre o projeto Life Berlengas e a realização de jogos interativos, onde os alunos poderão aprender mais sobre as aves marinhas e a vegetação do arquipélago e as ameaças à biodiversidade da Berlenga

- Público: comunidade escolar assim como pescadores, agentes turísticos e visitantes das Berlengas.
- Número de participantes: de 10 a 30 (mínimo e máximo).
- Se tiver interesse em que a equipa do Life Berlengas visite a sua escola, por favor contacte através do email life@berlengas.eu.



COMEMORAÇÃO DE DIAS ESPECIAIS *

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril)

Dia Internacional dos Museus (18 de maio)

Jornadas Europeias do Património (último fim de semana de setembro)

Presépios de Natal: Oficina criativa (dezembro)

Sou um cavaleiro medieval: Oficina criativa (Carnaval)

Aniversários dos núcleos museológicos

* Programas a disponibilizar próximo das iniciativas.

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

O Município de Peniche, através da Rede Museológica do Concelho de Peniche, avança com um programa de exposições itinerantes versando diversos temas que estarão disponíveis para serem cedidas temporariamente a entidades externas tais como escolas, associações, museus ou bibliotecas.

Seguidamente, apresentam-se de forma resumida as características de cada exposição.

Se desejar exibir alguma destas exposições contacte-nos através do endereço eletrónico museu.rendabilros@cm-peniche.pt, indicando a entidade, local e proposta de data para a exposição. As datas de levantamento e devolução definidas no termo de responsabilidade a assinar devem ser rigorosamente respeitados.

AS EXPOSIÇÕES ITINERANTES

- “25 de Abril 1974”
- “A República está nas Ruas! Reflexos da Revolução na Toponímia da Vila de Peniche”
- “À Descoberta dos Moinhos de Peniche”
- “Ao truár de artelharia: Memórias das Guerras do Século XX no Concelho de Peniche
- “Eu e o Mar: Profissões tradicionais de Peniche”
- “Jogos Tradicionais do Concelho de Peniche”
- “Peniche: a Chave do Reino – 400 anos a defender Portugal”

“25 de Abril 1974”

A exposição

- A 25 de abril de 1974 dá-se a Revolução conhecida como Revolução dos Cravos que libertou Portugal de quase meio século de repressão sob um regime fascista. Na Fortaleza de Peniche esteve instalada, entre 1934 e 1974, umas das principais prisões políticas do Estado Novo, a Cadeia do Forte de Peniche. No seguimento da Revolução do 25 de Abril, os presos políticos opositores do regime fascista aprisionados na Cadeia do Forte de Peniche são libertados a 27 de Abril.
- A Exposição é alusiva ao 25 de abril, com enfoque particular nas repercussões do Regime do Estado Novo e da Revolução dos Cravos na localidade de Peniche.

Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por 11 painéis, com os seguintes tamanhos:
 - 10 Painéis A0 (84,1 x 118,9 cm) em PVC canelado
 - 1 Paine 2A (118,9 x 168,2 cm) em PVC canelado



“A República está nas Ruas!

Reflexos da Revolução na Toponímia da Vila de Peniche

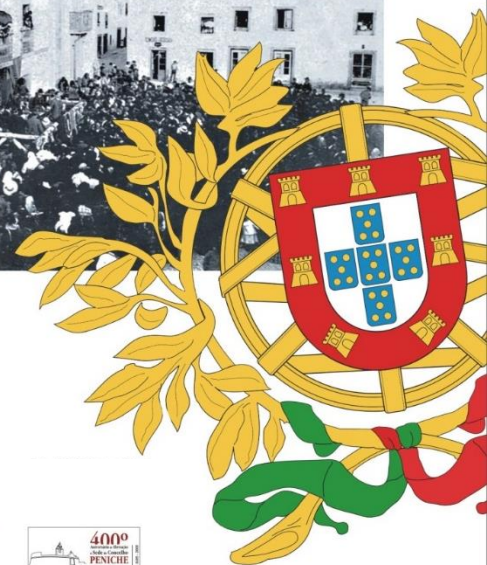
A exposição

- Na manhã do dia 5 de Outubro de 1910 assiste-se ao fim do regime monárquico e ao advento de um novo regime político: a República. Este fervor, fazendo apologia da República e do laicismo, e simultaneamente, a eliminação dos resquícios toponímicos da Monarquia, estendeu-se igualmente ao concelho de Peniche, em particular, à então Vila de Peniche. Com efeito, a Comissão Municipal Republicana, que tomou posse a 7 de Outubro de 1910, presidida, Joaquim de Barros Valla, assume este desiderato. Em sessão ordinária de 20 de Dezembro de 1910, delibera proceder a alteração na denominação das ruas da Vila de Peniche, nomeadamente em Peniche de Baixo.
- A Exposição “A República está nas Ruas!” assenta em painéis interpretativos e fotografias do início do século XX para explanar alguns dos Reflexos da Revolução na Toponímia da Vila de Peniche.

EXPOSIÇÃO

A REPÚBLICA ESTÁ NAS RUAS!

REFLEXOS DA REVOLUÇÃO NA TOPONÍMIA DA VILA DE PENICHE



ORGANIZAÇÃO



PENICHE
Capital da Onda
do sul do país



“A República está nas Ruas!

Reflexos da Revolução na Toponímia da Vila de Peniche

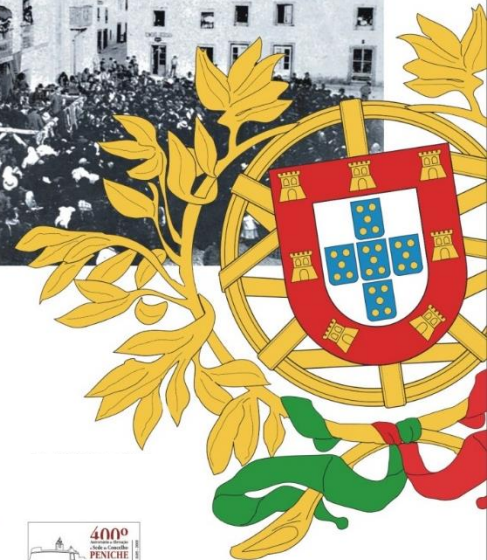
Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por 24 painéis, com os seguintes tamanhos:
 - 5 Painéis A2 (42 x 59,4 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 16 Painéis A3 (29,7 x 42 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 12 Legendas em K-Line
- Mais informações disponíveis em http://issuu.com/municipio_peniche/docs/livrodigital_arepublicaestanasruas

EXPOSIÇÃO

A REPÚBLICA ESTÁ NAS RUAS!

REFLEXOS DA REVOLUÇÃO NA TOPONÍMIA DA VILA DE PENICHE



ORGANIZAÇÃO



“À descoberta dos moinhos de Peniche”

A exposição

- A Exposição Fotográfica “À Descoberta dos Moinhos de Peniche” resulta de um levantamento do Património Molinológico concelhio por parte de três estudantes do 3º ano da licenciatura em Turismo da Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar do Instituto Politécnico de Leiria, realizado com a colaboração da Câmara Municipal de Peniche.
- Com mais de quatro dezenas de moinhos de vento ainda existentes, disseminados pelas seis freguesias do concelho, o Património Molinológico apresenta-se como um dos cartões-de-visita do concelho de Peniche e da região Oeste. Pretende-se que este levantamento e esta exposição em particular contribuam para a valorização dos moinhos do concelho, sua divulgação e promoção de atitudes preservacionistas, tendo como fonte de inspiração estes testemunhos vivos da identidade concelhia.



“À descoberta dos moinhos de Peniche”

Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por 15 painéis (1 painel introdutório + 14 fotografias) com respetivas legendas, com os seguintes tamanhos:
 - 1 Painel A2 (42 x 59,4 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 14 Painéis A3 (29,7 x 42 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 14 legendas em K-Line



“Ao truár de artelharia:

Memórias das Guerras do Século XX no Concelho de Peniche”

A exposição

- Esta é uma exposição que consiste no retrato dos três principais conflitos armados do século XX (1ª Guerra Mundial, 2ª Guerra Mundial e Guerra Colonial) que tiveram impacto no nosso país, dando especial enfoque à sua relação com o território de Peniche, despertando para episódios da história local associados a estas guerras.
- Originalmente, a mostra apresentava painéis interpretativos e acervo móvel, como vestuário, artilharia, fotografias e documentos destas épocas. A exposição itinerante resume-se aos painéis interpretativos que dão conta de diversas ocorrências significativas sobre a temática em apreço.



“Ao truár de artelharia: Memórias das Guerras do Século XX no Concelho de Peniche”

Dados sobre a exposição

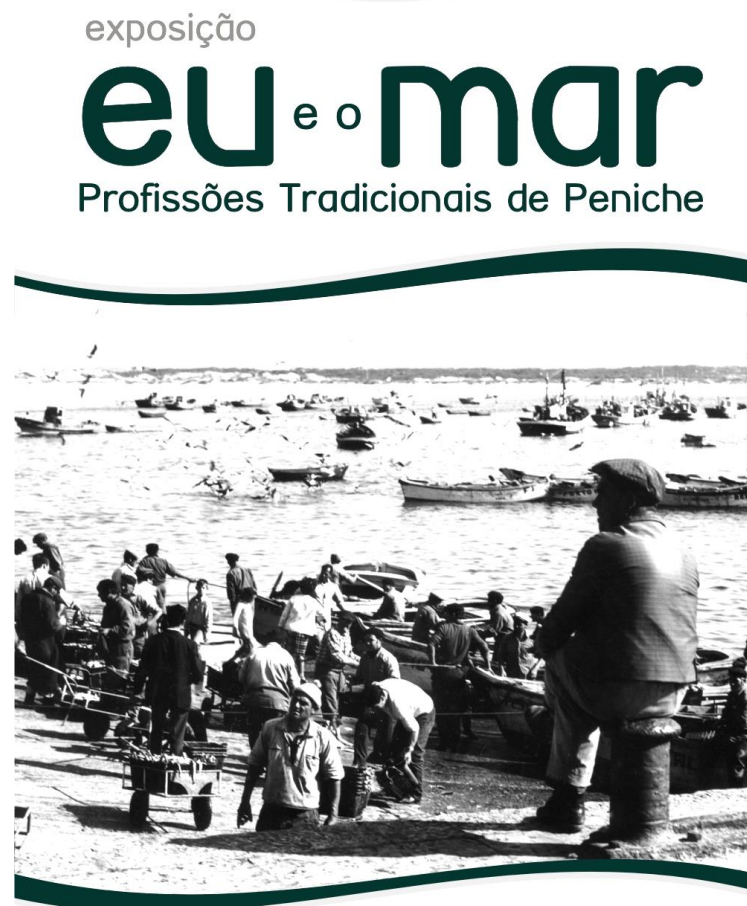
- A exposição é composta por 28 painéis, com os seguintes tamanhos:
 - 15 painéis A2 (42 x 59,4 cm) em vinil autocolante sobre PVC.
 - 13 Painéis A4 (21 x 29,7 cm) em K-Line.
- O painel introdutório está traduzido para inglês.
- Mais informações disponíveis em <http://www.cm-peniche.pt/News/newsdetail.aspx?news=8849aab7-7283-4ef8-b28e-96cfb4f8c3fa> e https://issuu.com/municipio_peniche/docs/catalogo_ao_truar_de_artelharia.



“Eu e o Mar: Profissões tradicionais de Peniche”

A exposição

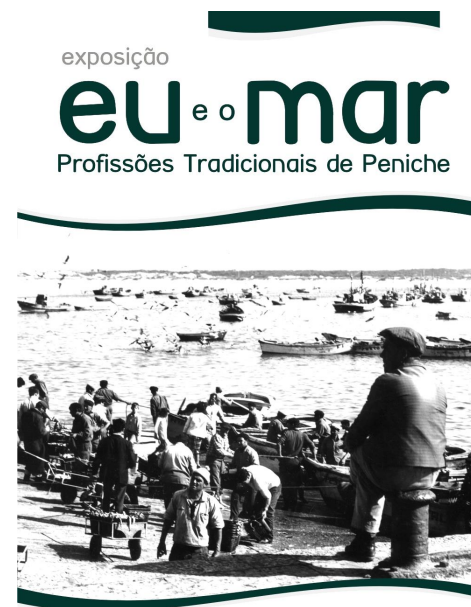
- Nesta exposição são apresentados seis ofícios tradicionais de Peniche através de seis histórias de vida de antigos e atuais profissionais ligados ao Mar. Nela dialogam memórias pessoais, coletivas e profissionais. Procura-se transmitir, através das histórias de vida apresentadas na 1ª pessoa, de árvores genealógicas, de objetos e de fotografias escolhidos pelos próprios a pluralidade de proveniências, saberes e patrimónios, materiais e imateriais, subjacentes a estes ofícios.
- Através da exposição “Eu e o Mar: Profissões tradicionais de Peniche” procura-se apresentar o devido reconhecimento a estas pessoas, profissões e saberes, qualificando-os como Património Cultural, contribuindo para a sua preservação, valorização e divulgação.



“Eu e o Mar: Profissões tradicionais de Peniche”

Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por 37 painéis agrupados em 7 núcleos (introdução + 6 profissões), com os seguintes tamanhos:
 - 7 painéis A2 (42 x 59,4 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 6 painéis (25 x 130 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 6 painéis A3 (29,7 x 42 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 16 painéis A4 (21 x 29,7 cm) em vinil autocolante sobre PVC
 - 2 painéis A4 (21 x 29,7 cm) em K-Line
 - 22 legendas em K-Line
- O painel introdutório está traduzido para inglês e francês.
- Esta exposição, dependendo da entidade requisitante e do local a expor, pode ter peças associadas (objetos associados às diferentes profissões, escolhidos pelos próprios atores).
- Mais informações disponíveis em http://issuu.com/municipio_peniche/docs/catalogoonlineexposicao_eu_e_o_mar



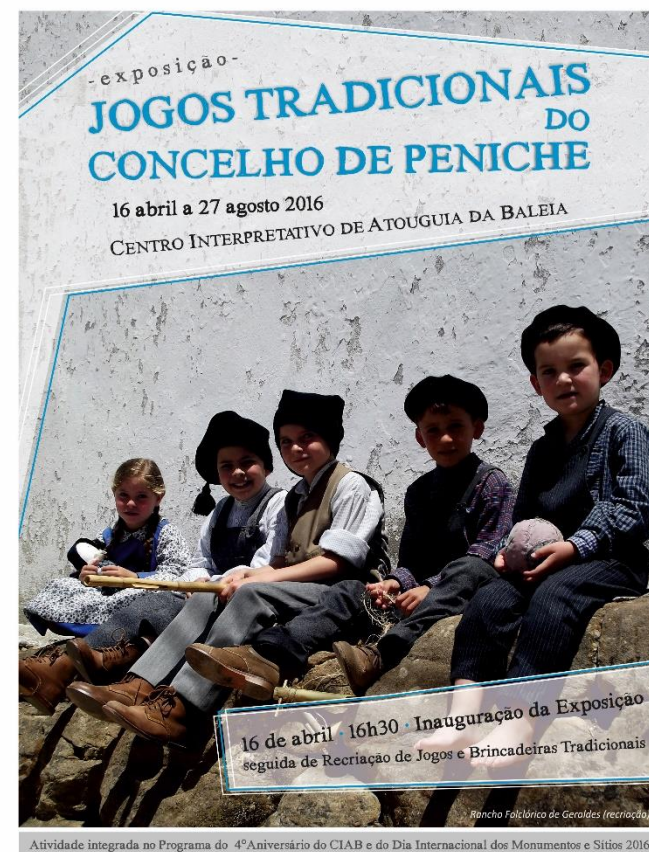
“Jogos Tradicionais do Concelho de Peniche”

A exposição

- A exposição “Jogos Tradicionais do Concelho de Peniche” pretende apresentar este Património cultural, recreativo e desportivo tão importante na socialização e desenvolvimento das crianças e na criação de pontes intergeracionais, valorizando a memória e identidade local.

Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por 15 painéis A2 (42 x 59,4 cm) em vinil autocolante sobre PVC.
- Esta exposição, dependendo da entidade requisitante e do local a expor, pode ter peças associadas.



“Peniche: a chave do reino 400 anos a defender Portugal”

A exposição

- A Exposição “Peniche: a chave do reino – 400 anos a defender Portugal” centra-se na apresentação de cartografia militar versando o sistema defensivo da região de Peniche, edificado essencialmente nos últimos quatro séculos.
- São apresentadas 16 reproduções de mapas, plantas e alçados de fortificações localizadas no espaço concelhio, documentação em grande parte inédita e desconhecida do grande público, pertencente ao acervo do Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia Militar da Divisão de Infraestruturas do Exército, entidade que em parceria com a Câmara Municipal de Peniche participa na organização desta exposição.



“Peniche: a chave do reino 400 anos a defender Portugal”

Dados sobre a exposição

- A exposição é composta por:
 - 16 Reproduções correspondentes a 16 molduras de madeira com vidro, com 60 x 70 cm
 - 1 Painel A3 (29,7 x 42 cm, em K-Line)
 - 1 Painel A4 (21 x 29,7 cm) em K-Line
 - 16 Legendas em K-Line
- Mais informações disponíveis em http://issuu.com/municipio_peniche/docs/catalogo_expopenichechavereino

Materiais que acompanham a exposição

- 2 Folhas de sala: versão portuguesa e versão trilingue (inglês, francês e espanhol).

