

NOTA DE IMPRENSA SAMP

MUSEU NA ALDEIA | APRESENTAÇÕES PERFORMATIVAS “A ALDEIA VAI AO MUSEU”

Leiria, 04 de fevereiro de 2022

Museu na Aldeia | Apresentações Performativas “A Aldeia vai ao Museu”

PERFORMANCE E INAUGURAÇÃO DAS OBRAS CRIADAS PELAS COMUNIDADES NO ÂMBITO DO PROJETO MUSEU NA ALDEIA NOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS

De dezembro de 2021 a maio de 2022

13 Museus e 13 Municípios da Rede Cultura 2027

PROJETO SAMP “MUSEU NA ALDEIA” APRESENTAÇÕES PERFORMATIVAS “ALDEIA VAI AO MUSEU”

O “[Museu na Aldeia](#)”, projeto [SAMP](#) premiado e alvo de reconhecimento por parte de várias instituições, tem vindo a ser destacado pela sua implementação em parceria e pelo impacto social, criatividade e inovação da sua intervenção cultural, educativa e artística em comunidades que apresentam características de isolamento, quer a nível geográfico como demográfico.

Com foco de atuação em idosos ainda autónomos, a estrutura do projeto, na sua íntegra, prevê a implementação de várias fases de atuação de forma a garantir a integração e imersão de todos os seus intervenientes nos programas culturais e artísticos propostos. Neste sentido, o envolvimento de várias instituições como o PO ISE – Portugal 2020, enquanto financiador através da iniciativa Portugal Inovação Social, a Rede Cultura 2027, enquanto entidade parceira, a Câmara Municipal de Leiria, enquanto investidor social, bem como a colaboração dinâmica dos 26 Municípios e Juntas de Freguesia pertencentes à Rede Cultura 2027, e de todos os profissionais de Museus que abraçaram o projeto, tornou-se absolutamente essencial para a sua concretização.

A integração das comunidades ao longo das várias sessões refletiu-se na sua participação ativa, não só a nível de análise crítica relativamente à importância social dos museus, das peças museológicas, das narrativas ou dos significados inerentes aos materiais utilizados e o seu papel representativo, mas também no reflexo e valorização das suas próprias memórias e contributos para a história local de cada região.

Na sequência destas interações, as comunidades foram então convidadas a criar uma obra original própria, num processo coletivo sob mediação artística da equipa SAMP, que contou com o apoio de representantes dos municípios e profissionais dos museus participantes. O processo de conceção da obra comunitária surge no seguimento da apresentação de exemplares museológicos nas aldeias, no decorrer da fase anterior “[O Museu vai à Aldeia](#)”.

R Coronel José
Pereira Pascoal,
Pousos,
2410-234 Leiria

T 244 801 685
F 244 801 441

geral@samp.pt
www.samp.pt

INSTITUIÇÃO DE
UTILIDADE PÚBLICA
(Publicado no Diário
da República, II Série
nº 234 de 11/10/89)

Cont. 501 135 774

É, então, com base na inspiração retirada da peça museológica original, que esta obra, desenvolvida em cocriação, tem origem. Ao visar a interligação do entendimento teórico relativo ao desenvolvimento artístico com os conhecimentos práticos da população local e a sua experiência de vida, este processo foi estruturado de maneira a que o objeto criado reflita não só a cultura local, mas também as competências individuais de cada idoso.



SAMP

SOCIEDADE
ARTÍSTICA
MUSICAL
DOS POUSOS

Destes momentos riquíssimos, onde a Arte foi, efetivamente, um local de encontros e partilhas, resultou a criação de 13 obras comunitárias com características completamente distintas, cuja representatividade está inerente à essência da sua origem e dos idosos que a desenvolveram. Estas peças de riqueza social e cultural tão ímpar, vão agora, nesta próxima fase, ocupar o seu lugar de destaque no Museu.

ALDEIA VAI AO MUSEU: PERFORMANCE E EXPOSIÇÃO DAS OBRAS COMUNITÁRIAS NOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS

A fase “[Aldeia vai ao Museu](#)” visa mais do que levar as comunidades a conhecer os locais e espaços museológicos dos quais ouviram falar através da peça que receberam. Esta etapa, que teve início no dia 14 de dezembro de 2021 (terça-feira), serve, principalmente, para integrar as comunidades nos respetivos Museus. Ao visitar o Museu, cada comunidade irá, para além de reencontrar a peça na qual se inspirou, assistir à inauguração da sua própria obra e observá-la como parte integrante de uma exposição, em conjunto com registos fotográficos e alguns objetos pessoais que doaram temporariamente à mesma.

A Aldeia de [São Bento \(Porto de Mós\)](#) será a próxima comunidade a realizar a inauguração da sua própria exposição, a decorrer no dia 15 de fevereiro de 2022 (terça-feira) às 15h00, no [Museu de Renda de Bilros \(Peniche\)](#). A obra de cocriação desenvolvida pela comunidade de São Bento, em conjunto com os profissionais dos museus envolvidos e a equipa SAMP, teve como estímulo a apresentação de exemplares de Renda de Bilros de Peniche na Aldeia, cedidos temporariamente pela [Rede Museológica do Concelho de Peniche](#). Deste modo, os idosos criaram peças que retratam os bolos de festa tradicionais da sua localidade, bem como algumas características paisagísticas da região, recorrendo a massa pão e a ramos de árvores. Esta obra estará patente no Museu da Renda de Bilros, de 16 de fevereiro a 08 de maio de 2022, sendo acessível ao público de terça-feira a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00.

Reforçando o carácter integrativo do projeto, cada sessão de apresentação da obra será acompanhada de vários momentos artísticos. Visando uma representação interativa e dinâmica do próprio Museu, as performances terão características únicas que permitirão representar de forma personalizada cada instituição e a respetiva aldeia por meio da música e da dança. Os idosos estarão sempre integrados na própria atuação, não apenas como espectadores, mas sendo eles próprios convidados a participar em momentos chave da performance.

O momento final de cada sessão é reservado às comunidades e às instituições, para que possam celebrar em conjunto a exibição das novas peças em exposição e a sua

R Coronel José
Pereira Pascoal,
Pousos,
2410-234 Leiria

T 244 801 685
F 244 801 441

geral@samp.pt
www.samp.pt

INSTITUIÇÃO DE
UTILIDADE PÚBLICA
(Publicado no Diário
da República, II Série
nº 234 de 11/10/89)

Cont. 501 135 774

representatividade. As obras das comunidades permanecerão nos respectivos Museus, no decorrer dos próximos meses, ficando disponíveis para visita como parte de uma exposição temporária. As Aldeias, deixam assim, a sua marca no Museu, tal como o próprio o fez numa primeira instância.

As datas previstas para a inauguração das exposições individuais das obras feitas pelas treze Aldeias estão disponíveis para consulta [no website SAMP](#), estando sujeitas a alterações devido à atual situação pandémica.

O projeto Museu na Aldeia é cofinanciado pelo PO ISE – Portugal 2020, através da Iniciativa Portugal Inovação Social, e tem como investidor social a Câmara Municipal de Leiria, juntando ainda a Rede Cultura 2027 como parceira que reúne Museus, Câmaras Municipais, Juntas de Freguesia, Associações e Instituições dos 26 Municípios em rede. Conta, ainda, com o apoio do Politécnico de Leiria, União das Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes, entre tantos outros que se vêm juntando a esta criativa e inovadora iniciativa.



MUSEUS E ALDEIAS PARTICIPANTES: ENCONTROS E PARTILHAS

- Centro de Artes das Caldas da Rainha e Ateanha (Ansião)
- Centro de Estudos em Fotografia de Tomar e Mosteiro (Pedrógão Grande)
- GEAL Museu da Lourinhã e Alcanadas (Batalha)
- Museu Casa do Tempo (Castanheira de Pera) e Fanhais (Nazaré)
- Museu Damião de Góis e das Vítimas da Inquisição (Alenquer) e Pena e Casal da Pena (Torres Novas)
- Museu de Aquarela Roque Gameiro (Alcanena) e Louriceira de Cima (Arruda dos Vinhos)
- Museu de Arte Popular Portuguesa (Pombal) e Folgarosa (Torres Vedras)
- Museu de Leiria e Columbeira (Bombarral)
- Museu do Vidro (Marinha Grande) e Fetelaria (Sobral de Monte Agraço)
- Museu e Centro de Artes de Figueiró dos Vinhos e Cercal (Cadaval)
- Museu Raul da Bernarda (Alcobaça) e Cabeças (Alvaiázere)
- Rede de Museus e Galerias de Óbidos e Freixianda (Ourém)
- Rede Museológica do Concelho de Peniche e São Bento (Porto de Mós)

R Coronel José
Pereira Pascoal,
Pousos,
2410-234 Leiria

T 244 801 685
F 244 801 441

geral@samp.pt
www.samp.pt

INSTITUIÇÃO DE
UTILIDADE PÚBLICA
(Publicado no Diário
da República, II Série
nº 234 de 11/10/89)

Cont. 501 135 774