

CORAL STELLA MARIS - PROGRAMA

Avé Maria	Tomás Luis de Victória
Regina Coeli	Gregor Aichinger
Steal away	Espiritual Negro
Jesus bleibet meine Freude	J. S. Bach (1685-1750)
Laudate Dominum	W.A.Mozart (1756-1791)
May it Be	Enya / Howard Shore
O Sole mio	Eduardo di Capua
Coro dos escravos	Giuseppe Verdi (1813-1901)

(Acompanhamento ao piano por Gerardo Rodrigues)

Peça de conjunto
Totus Tuus

Marco Frisina

BIOGRAFIA CORO STELLA MARIS PENICHE

Fundado em 11 de Abril de 1977, pelo maestro Francisco Curto e um grupo de coralistas, teve desde a primeira hora em Monsenhor Bastos, um incondicional entusiasta e apoiante interessado, situação que sempre manteve ao longo dos anos como Pároco desta cidade, procurando estar sempre presente e colaborante, disponibilizando não só as instalações da Paróquia para os ensaios como as Igrejas para os concertos realizados por este coral. Situação que o nosso actual Pároco, Padre Pedro, faz questão em manter e continuar.

Não sendo um coro litúrgico, teve, desde então, inúmeras participações litúrgicas, das quais destacamos missas na RTP e RTP Internacional, no Santuário de Nossa Senhora de Fátima e em Peniche particularmente no Natal, Páscoa, Festa de Nossa Senhora da Boa Viagem e casamentos.

Destaca-se ainda a participação em inúmeros encontros de coros em Lisboa, Porto, Leiria, Coimbra, Gouveia, Caldas da Rainha, Bombarral, Entroncamento, Viseu, Peniche e em tantas outras localidades do país.

Efectuou diversos concertos acompanhado por diversas bandas, nomeadamente a Banda da Armada por duas vezes e a Banda Filarmónica a Serrana entre outras.

Destaca-se também o concerto efectuado com o Coral francês "La Pastourelle" e um concerto em Santa Cruz das Flores Graciosa Açores, integrado nas comemorações do aniversário do grupo anfitrião.

Para além de outros, promove anualmente em Peniche concertos com música alusiva, por ocasião do Natal, Páscoa e aniversário do coro.

O Coral Stella Maris, tem tido desde a sua fundação, a preocupação de diversificar o seu repertório, para que dessa forma possa dar maior satisfação a quem canta e a quem ouve, abarcando desta força diversos tipos de música.

BIOGRAFIA MAESTRO

João Sebastião

Faz parte do Coro Gulbenkian desde 1969, tendo pertencido também ao Coro de Câmara da Fundação Gulbenkian durante os anos em que este existiu.

Foi Mestre Escola nos Seminários de Almada e Olivais.

É elemento do Coral Vértice desde a sua fundação, em 1974.

Dirige o Coro de Geraldine e o Coro da Academia Sénior de Olivais Sul, que fundou em 2006.

Dirige o Coral Stella Maris desde Novembro de 2009.

Estudou canto com a Professora Joana Silva.



Sede: Rua D. Luís de Ataíde, 54
2520-408 PENICHE

ENCONTRO DE COROS

07.JULHO.2012 | 21h30
IGREJA DE S. PEDRO - PENICHE

COM A PARTICIPAÇÃO DE:

CORO CHRISTUS ENSEMBLE DE CASCAIS
CORO DE LUA DE LAGOA
CORO STELLA MARIS DE PENICHE

APOIOS:

PARÓQUIA DE PENICHE
CAMARA MUNICIPAL PENICHE
102 FM RÁDIO
JORNAL A VOZ DO MAR

CHRISTUS ENSEMBLE | PROGRAMA

My Lord what a morning
Ninguém te Ama como Eu
Per Crucem tuam
Avé Maria
Anima Christi
Pie Jesu
Above all
Agnus Dei

Espiritual negro
Martim Valverde
Piotr Palka
Giulio Caccini
Marco Frisina
Andrew Lloyd Webber
Michael W.Smith
Michael W.Smith

BIOGRAFIA DO CORO CHRISTUS ENSEMBLE

O Coro Christus Ensemble foi criado, em 24 de Julho de 2010, fruto da vontade e do gosto de um pequeno grupo de amigos que habitualmente se reuniam para cantar música e temas de eleição. A vertente Sacra ou Litúrgica é por excelência a área preferencial deste Coro. Com alguma experiência, quer a nível pessoal, quer a nível de grupo, o Coro Cristhus Ensemble quer também ser expressão da beleza deste tipo de melodias, fazendo de cada actuação um momento único de louvor a Cristo, através da Música.

O Coro Christus Ensemble faz parte, desde o dia 15 de Janeiro de 2011, da Associação Cultural do Coro Polifónico de Cascais, da sua Secção de Alvide - Alcabideche.

O Coro Christus Ensemble teve a sua primeira actuação na Capela de S. Sebastião - Cascais, em 24 de Julho de 2010, seguindo-se toda uma actividade Coral intensa da qual podemos destacar: Capela de Alvide, local onde organizou o seu primeiro Concerto de Natal, Aniversário do Coro Polifónico de Cascais, Concerto de Ano Novo - Auditório do Centro Cultural Cascais, Tesouro dos Sons, no Estoril, organizado pelo Coro ESSA, Festival Mariano (S. Pedro - S. João do Estoril e Cascais), Concerto de homenagem a João Paulo II, na Igreja de Cascais e homenagem ao Beato João Paulo II, na Igreja de S. Julião da Barra, de referir ainda a actuação nas localidades de Oeiras, no Estoril com o Coral Allegro, Grupo Coral de Queluz, Museu Condes Castro Guimarães, ... participou, ainda, em várias missas, solenes e comemorativas (João Paulo II, Hospital do Alcoitão, Inauguração da Igreja de Janes, Colégio Amor de Deus, ...).

Actualmente dirigido pelo Maestro João Carlos Teixeira, o Coro Christus Ensemble procura também a divulgação de temas originais e por isso em cada actuação, do seu repertório faz parte, pelo menos, uma peça original.

Canta à capela, ou acompanhado à guitarra clássica, órgão e/ou violino, em várias línguas, privilegiando o Latim.

BIOGRAFIA Maestro João Carlos Teixeira

Nasceu em Nova Lisboa (Huambo), Angola.

Concluiu os estudos de guitarra clássica na Academia de Amadores de Música, com o professor António Ferreirinho.

Frequentou a Classe de Música de Câmara e concluiu os 8 anos da Classe de Coro, dirigida pelos maestros José Robert, Alexandre Branco, Saramago, Humberto Castanheira e Paula Coímbra. Foi solista do Coro de Santo Amaro de Oeiras e chefe de naípe dos Tenores. Foi elemento fundador do grupo Per Suonare Ensemble, um octeto de guitarras especializado em música do século XX, dirigido pelo maestro António Ferreirinho.

Frequentou Master Class de guitarra clássica no Instituto Superior de Psicologia e no Conservatório de Paris com o mestre Roland Dyens. Tirou vários cursos de pedagogia musical com Jos Wuytack, Eddy Gordon e Williams e um curso de musicoterapia com Edite Lecor. Actualmente dá aulas de iniciação à música desde a creche ao pré-escolar na Misericórdia de Cascais e, também é professor de guitarra clássica. Já tocou em várias salas de espectáculo, nomeadamente no Teatro de S. Carlos, S. Luís, Maria Matos, Trindade, Centro Cultural de Belém, Olga Cadaval, Gil Vicente, Centro Cultural de Cascais.

Foi director musical da Associação Portuguesa de Poetas.

Fez os arranjos e direcção musical duma paráliturgia musical, e composições, arranjos e direcção musical de uma nataliturgia musical. Compôs temas para as telenovelas Vidas de Sal e Primeiro Amor. Participou no programa Chuva de Estrelas imitando Ney Matogrosso. Faz direcção Coral. Participou num concerto do Coro Essa, como guitarrista. Foi elemento fundador de um grupo especializado em Espirituais Negros chamado Arts.

Fundador do Coro Christus Ensemble, como maestro.

CORO DE LUA | PROGRAMA

Come Again! Sweet Love,
Esti Dal,
Angele Dei (Gabriel's Oboe),
Gente Humilde, Garoto,
The Blue Bird,
A Gaelic Blessing,
I'm Gonna Sing,

John Dowland
Zoltán Kodály
Ennio Morricone, Arr.: Paulo Rowlands
Chico Buarque & Vinícius de Moraes
C. V. Stanford
John Rutter
Espiritual tradicional

BIOGRAFIA CORO DE LUA

O Coro de Lua foi formado, em 2011, no seio da Ideias do Levante (www.ideiasdolevante.net), reunindo um grupo de 7 amigos, apaixonados pela música coral, com a direcção artística ao cargo de Maria Saramago e Francisco Brazão. O grupo apresenta um repertório variado tendo já actuado em vários concertos, no Algarve.

BIOGRAFIA Maria Saramago

Maria de Jesus Saramago nasceu em Lisboa, em 1973. Iniciou os estudos musicais aos 11 anos, e em 2000 terminou a Licenciatura em Direcção Coral na Escola Superior de Música de Lisboa, tendo tido como professores Christopher Bochmann, Vasco Pearce de Azevedo, Maria Helena Pires de Matos, Eurico Carrapatoso, entre outros. Participou como coralista em diversos coros, leccionou classes de conjunto, coro e acústica nos conservatórios de música da Figueira da Foz, Coimbra, Ourém, Fátima e na Academia de Música de Lagos. Entre 2004 e 2009 dirigiu o Coral Stella Maris, em Peniche. Em 2008, licenciou-se em Psicologia da Linguagem e Logopedia e frequentou a pós-graduação em Dança Movimento Terapia e Comunicação Não-Verbal, na Universidade Autónoma de Lisboa. Actualmente dirige o Coro do CLCC em Portimão, o Coro Juvenil Ideias do Levante, e participa no Coral Ideias do Levante e no Coro de Lua.