



SER

JÓIAS DE PORTUGAL

O PANORAMA DA JOALHARIA NACIONAL HÁ MUITO QUE PRECISA DE SER REINVENTADO. PRECISA DE AR FRESCO. ESSE AR NÃO ESTÁ LÁ FORA, ESTÁ CÁ DENTRO. ESTÁ NO NOSSO SER, NA NOSSA IDENTIDADE, MESMO NO MEIO DA NOSSA EXISTÊNCIA.



SER

JÓIAS DE PORTUGAL

A SER - JÓIAS DE PORTUGAL SURGE DA VONTADE DE INOVAR A ALTA JOALHARIA PORTUGUESA, APOSTANDO NA OUSADA SIMBIOSE ENTRE JOALHEIROS E ARTESÃOS ESPECIALISTAS EM TÉCNICAS TRADICIONAIS PORTUGUESAS. PROJETADA PELAS IRMÃS SANDRA E SÓNIA, FILHAS DE MANUEL MARIA RICARDO, FUNDADOR DA RICARDO E RICARDOS JOALHEIROS, CONCEITUADA OURIVESARIA COM MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA, A SER - JÓIAS DE PORTUGAL PRETENDE INTERNACIONALIZAR UMA RENOVADA IDENTIDADE NACIONAL ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE PEÇAS ICÓNICAS QUE, TRANSCENDEM A TRADIÇÃO QUE LHES DÁ FORMA PARA GANHAREM UMA PERSONALIDADE PRÓPRIA



A black and white photograph showing a close-up of a textile workshop. In the foreground, several spools of thread are visible, some with white thread and others with dark thread. The threads are bundled together. In the background, a piece of dark fabric is visible, marked with a large 'R' and a smaller '1'. The overall scene suggests a traditional textile manufacturing process.

LUSITANA

A NOVA TRADIÇÃO DA FILIGRANA

A RENDA DE BILROS DE PENICHE

A RENDA DE BILROS DE PENICHE, UMA ARTE COM MAIS DE QUATRO SÉCULOS DE EXISTÊNCIA, REMONTA AOS FINAIS DO SÉC. XVI, INÍCIOS DO SÉC. XVII. O SEU APARECIMENTO POR TERRAS DE PENICHE PARECE TER SIDO MOTIVADO PELAS RELAÇÕES COMERCIAIS ESTABELECIDAS ENTRE OS MARINHEIROS E PESCADORES VINDOS DOS PORTOS DE BRUGES E ANTUÉRPIA, NA FLANDRES, ORIGINANDO A TRANSMISSÃO DE UM SABER-FAZER QUE SE TRANSFORMOU NO EX-LIBRIS DO ARTESANATO DE PENICHE. A CONCEÇÃO DA RENDA DE BILROS INICIA-SE NO DESENHO QUE É

COPIADO PARA PAPEL MILIMÉTRICO E PICADO SOBRE UM CARTÃO FEITO DE MODO ARTESANAL. DEPOIS É FIXADO NA ALMOFADA COM A AJUDA DE ALFINETES E A RENDA DE BILROS COMEÇA A SER TECIDA ATRAVÉS DO CRUZAMENTO CONTÍNUO OU INTERCALADO DE FIOS TÊXTEIS, ENLAÇADOS EM BILROS (ARTEFACTOS DE MADEIRA EM FORMA DE PÊRA ALONGADA ONDE É ENROLADA A LINHA OU OUTROS FIOS TÊXTEIS).

ASSIM SE FAZ ESTA ARTE AGORA USADA NA PRESENTE COLEÇÃO DA SER - JÓIAS DE PORTUGAL.

LUSITANA

A NOVA TRADIÇÃO DA FILIGRANA

JÓIAS INSPIRADAS NO DESIGN TRADICIONAL PORTUGUÊS COM RENDA DE BILROS DE PENICHE.

LUSITANA É A MATERIALIZAÇÃO DE UM APAIXONADO SONHO. JUNTANDO A ALTA JOALHARIA E AS TÉCNICAS TRADICIONAIS PORTUGUESAS, A SOCIEDADE RICARDO & RICARDOS JOALHEIROS ASSOCIOU-SE À CÂMARA MUNICIPAL DE PENICHE, PARA CRIAR UM SURPREENDENTE CONJUNTO DE DEZ PEÇAS QUE ELEVAM O DESIGN DE JÓIAS NACIONAL A UM NOVO PATAMAR.

A PARTIR DE MODELOS INSPIRADOS NA NOSSA TRADIÇÃO, IDEALIZÁMOS UMA SÉRIE DE JÓIAS COM PERSONALIDADE PRÓPRIA, ONDE OS MATERIAIS NOBRES COMO O OURO, OS DIAMANTES E AS PEDRAS PRECIOSAS FUNDEM-SE COM O MINUCIOSO TRABALHO DA RENDA DE BILROS. UMA COLEÇÃO QUE ESPELHA A CRIATIVIDADE LUSA E ANTECIPA O FUTURO ATRAVÉS DE UM INSPIRADOR OLHAR ENTRE O PASSADO E O PRESENTE, QUE UNIU JOALHEIROS E RENDILHEIRAS NUM LABOR INTEMPORAL.

A ANFITRIÃ



APAIXONADA, GENEROSA, DEDICADA E CORAJOSA. SÃO ESTES OS FORTES FIOS QUE TECEM O CARÁCTER DA VERDADEIRA MULHER PORTUGUESA. ELA QUE USA E OSTENTA, COM TODA A GRAÇA, OS FASCINANTES CONTRASTES DA SUA FEMINILIDADE. À ELA SE DEDICA "A ANFITRIÃ", MAIS QUE UMA IMPRESSIONANTE JÓIA DE ESPETACULAR TRABALHO ORNAMENTAL, É O EMBLEMÁTICO SÍMBOLO DE UMA CLARA EVIDÊNCIA: A MULHER PORTUGUESA SABE QUE BEM RECEBER É ANTES DE TUDO, DAR, SEM DESCRIÇÃO. E POR ISSO NÃO SE EMBARAÇA EM JUNTAR AO SEU, ESTE BELÍSSIMO EXEMPLAR. É BEM SABIDO QUE OS CORAÇÕES DEVIAM VIR A DOBRAR.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS





A GUERREIRA



NASCIDA DO FOGO ARDENTE DAS CRUZADAS, OSTENTADA COM BRAVURA PELOS SEUS DEFENSORES. EIS O INTEMPORAL SÍMBOLO DA CRUZ DE MALTA, BASTIÃO DA FORÇA, CORAGEM E NOBREZA. "A GUERREIRA" SURGE COMO A MATERIALIZAÇÃO DE UM TALENTO E SENSIBILIDADE SINGULAR, QUE ALIA O SEU ESPÍRITO BÉLICO A HARMONIA ETÉREA DO RENDILHADO DE BILROS. UMA PEÇA QUE HOMENAGEIA A MULHER COM GARRA, LUTADORA, DESAFIANTE. UMA CONDECORAÇÃO ABSOLUTAMENTE FEMININA PARA PREMIAR A MAIS VALOROSA.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS

AS GLORIOSAS



DIZIA-SE NO NORTE, EM TEMPOS ANTIGOS, QUE ERA TÃO DESPRESTIGIANTE ANDAR SEM AS ARRECADAS ENFEITANDO AS ORELHAS, QUE ERAM ELAS QUE SE PROMETIAM AOS SANTOS, COMO PROVA DE SACRIFÍCIO. MULHER SEM BRINCOS NEM DE CASA SAÍA. E SABEMOS PORQUÊ. “AS GLORIOSAS”, COM O SEU MINUCIOSO TRABALHO ELEVAM-SE A ARTEFACTO QUE TORNA SUBLIME A MULHER A QUEM SÃO DEDICADAS. PEÇA FUNDAMENTAL NAS FESTIVIDADES TRADICIONAIS, EMPRESTA AGORA O SEU ESPLendor AO DIA-A-DIA, POIS EM TEMPOS MODERNOS, NÃO HÁ NADA MAIS PRESTIGIANTE QUE SER MULHER, AS ARRECADAS SÓ O CONFIRMAM.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS





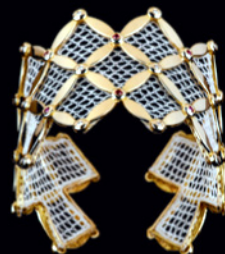
A EXPLORADORA



POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS PASSARAM, EMPURRADAS PELO FASCÍNIO DO DESCONHECIDO, AS NOSSAS INSENSATAS, MAS DECIDIDAS, NAUS. NAS BRANCAS VELAS, FRÁGEIS PANOS QUE À MERCÊ DOS DEUSES FICAVAM, OSTENTAVA-SE EM TOM DE PRECE, O SÍMBOLO MAIS IMPORTANTE, A CRUZ "A EXPLORADORA" FAZ RENASCER ESTE INCONFUNDÍVEL ÍCONE LIGADO AO NOSSO NOBRE PASSADO. UMA ODE AOS PORTUGUESES DE ESPÍRITO ABERTO, QUE PROCURA INCESSANTEMENTE A REALIZAÇÃO, CORRENDO ATRÁS DOS SEUS SONHOS, EXPLORANDO, AUDACIOSAMENTE, CAMINHOS POR TRILHAR MAS QUE, COM A SUA SORTE, SEMPRE A BOM PORTO VÃO PARAR.

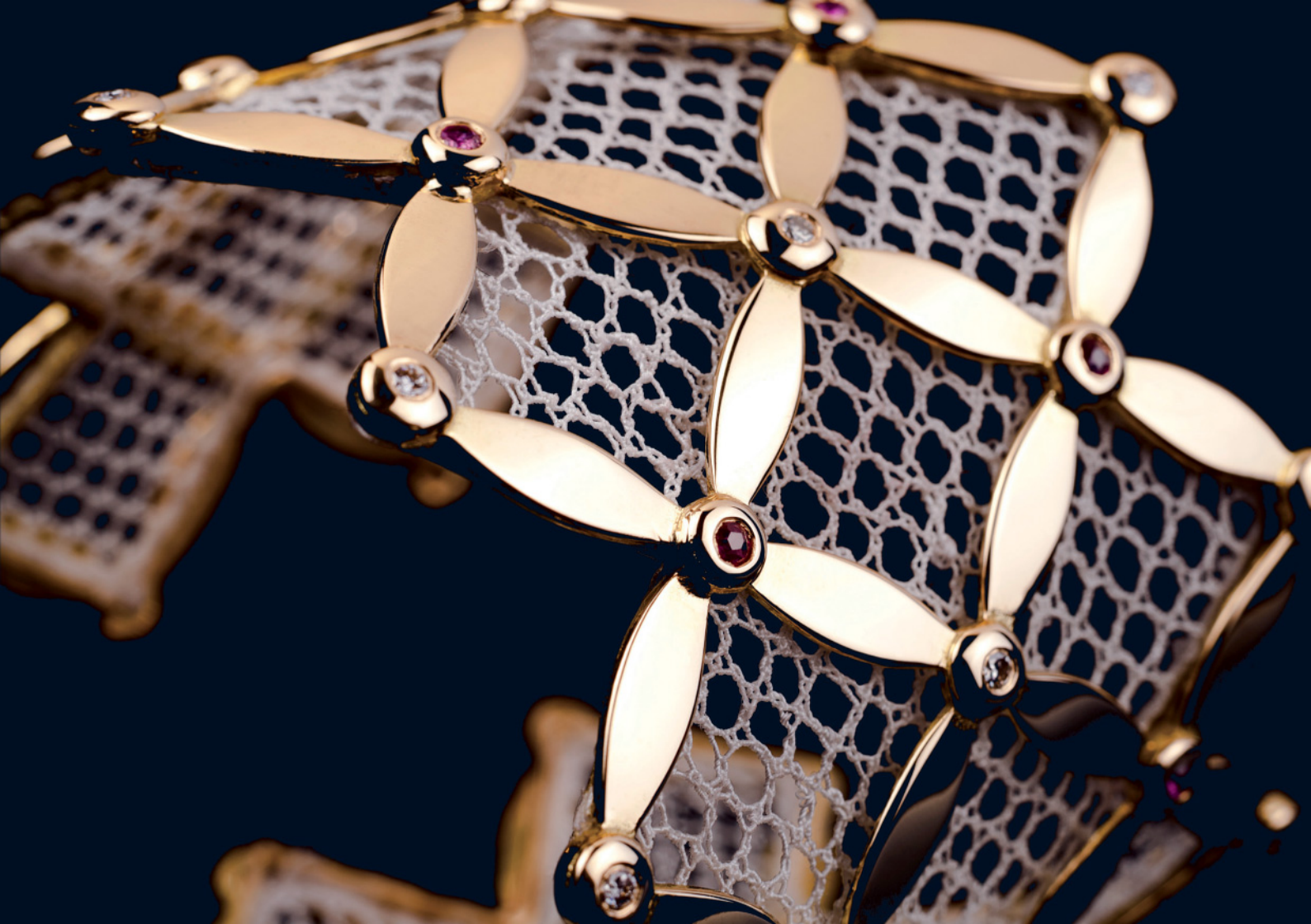
JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS

A LIBERTADORA



ERAM ESCRAVAS AS PULSEIRAS DE FERRO QUE FICAVAM A ADORNAR OS HOMENS E MULHERES LIBERTADOS, QUANDO ESTES APENAS CONSEGUIAM DESEMBARAÇAR-SE DAS CORRENTES, NOS TEMPOS DA ESCRAVATURA. IDEALIZADA COM UMA FORTE DIMENSÃO SIMBÓLICA "A LIBERTADORA" RECUSA A BRUTALIDADE MACIÇA DO METAL PARA DAR VIDA A UM MARAVILHOSO E ELABORADO DESENHO, CRAVEJADO COM O BRILHO FRIO DOS DIAMANTES E O CALOR FOGO DOS RUBIS. UMA JÓIA INESQUECÍVEL QUE SE LIBERTA DE MOLDES ESTANQUES PARA FAZER A DERRADEIRA HOMENAGEM À LIBERDADE, ELA QUE É DONA DE SI PRÓPRIA, COMO VERDADEIRA MULHER.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES, RUBIS E RENDA DE BILROS





OS AVENTUREIROS



NEM SÓ OS LIVROS CANTAM AS EPOPEIAS E NEM SÓ OS HOMENS DELAS FORAM HERÓIS, POIS A AVENTURA É, ANTES DE MAIS, UMA ATITUDE, UM DECIDIDO SIM AO DESAFIO A QUE NOS PROPUSEMOS. FOI DO SONHO QUE NASCERAM "OS AVENTUREIROS", DO FASCÍNIO PELO O QUE É NOSSO, DO SER TRADICIONAL COM UM OLHAR RENOVADO. OSTENTANDO O SÍMBOLO E A ESSÊNCIA DO NOSSO PROJETO, ESTES BRINCOS, DESENHADOS COM ELEGÂNCIA E ARROJO, QUEBRAM A ORTODOXIA E ELEVAM-SE, CARISMATICAMENTE, AO ESPÍRITO DE AVENTURA E AUDÁCIA QUE VIBRA EM CADA UMA DE NÓS, AS AVENTUREIRAS.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS

O ETERNO



IDEALIZAMOS O ANEL POR EXCELÊNCIA. O SEU COGNOME? "O ETERNO" É ELE QUE FICARÁ NA FAMÍLIA, PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, FAZENDO PROMESSAS DE INFINITO, RENOVANDO LAÇOS, MATERIALIZANDO AMORES, CELEBRANDO SONHOS REALIZADOS. JÓIA DE ELEVADO VALOR ESTÉTICO E SENTIMENTAL "O ETERNO" É TUDO MENOS UM ANEL CONSENSUAL. É UMA OBRA DE ARTE ONDE A SUAVIDADE DA RENDA CONTRASTA COM A SOLIDEZ DAS PEDRAS, NUMA COROA DE DIAMANTES REMATADA POR UMA CONTA DE OURO. UMA JÓIA QUE SE DESTACA DE QUALQUER OUTRA. UM PRESENTE QUE FICARÁ PARA SEMPRE.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS





OS NAVEGADORES



LEMBRANDO O NOSSO GRANDIOSO PASSADO, RECORDAMOS A NOBREZA E O CARÁCTER DO HOMEM QUE SE TORNOU FIGURA DE PROA DOS NOSSOS DESCOBRIMENTOS. CONHECIDO COMO "O NAVEGADOR", O INFANTE D. HENRIQUE ENCARNOU O ESPÍRITO VISIONÁRIO QUE ALIMENTOU ESSE AUDACIOSO PROJETO. AUSPICIANDO UMA NOVA "IDADE DE OURO", NÃO OLHAMOS PARA TRÁS COM SAUDADE MAS PARA O FUTURO COM OTIMISMO. "OS NAVEGADORES" SÃO UMA HOMENAGEM AO HOMEM, COMO PORTE REFERÊNCIA FAMILIAR QUE SABE PARA ONDE VAI E COMANDA "O BARCO", DE PULSO FIRME, CONTRA TODOS OS RECEIOS E INCERTEZAS. PROPOMOS, ASSIM, OS BOTÕES DE PUNHO COMO APONTAMENTO DO DERRADEIRO LUXO, DEDICADOS AO HOMEM QUE OS SABE USAR COM CHARME E ELEGÂNCIA, SEJA QUAL FOR A CIRCUNSTÂNCIA.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS

A ADORADA



BEM MAIS QUE UMA JÓIA, A CRUZ É UM ARTEFACTO ICÓNICO, UM OBJETO DE CULTO MILENAR, UM FORTE SÍMBOLO QUE VIVE NA NOSSA HISTÓRIA E TRADIÇÃO. EM SUMA, UM TEMA TÃO FUNDAMENTAL DA NOSSA JOALHARIA QUE NÃO PODÍAMOS DEIXAR DE RECRIAR. "A ADORADA" NÃO VAI BUSCAR A SUA FORÇA À HOMOGENEIDADE DO METAL MAS À SINGULARIDADE DO LABORIOSO RENDILHADO. É ELE QUEM DÁ SIGNIFICADO A ESTA PEÇA. ELA QUE É TOCADA PELA GRAÇA PARA ASSIM SE TRANSFORMAR NO VERDADEIRO AMULETO DE ADORAÇÃO, ESPERANÇA E PROTEÇÃO.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS



A DÉCIMA JÓIA DA COLEÇÃO TEM UM TRABALHO REDOBRADO NA COLOCAÇÃO DA RENDA DE BILROS, MÓTIVO PELO QUAL AINDA NÃO ESTÁ PRESENTE NESTE CATÁLOGO. A TÃO DESEJADA JÓIA ESTARÁ BREVEMENTE EM **WWW.SERJOIASDEPORTUGAL.PT**

A DESEJADA

NÃO É À TOA QUE SE CONTAM AS CONTAS, QUE SE CONQUISTAM COMO VITÓRIAS, QUE SE GANHAM DE PRESENTE NAS DATAS MAIS MARCANTES DA NOSSA VIDA. ASSIM SE FIZERAM FAMOSAS AS CONTAS DE OURO, QUE ERAM COLECIONADAS AOS POUCOS, TENTANDO ESPERANÇOSAMENTE PREENCHER O TÃO VALIOSO CORDÃO. E ASSIM SE CRIOU “A DESEJADA,” HONRANDO A TRADIÇÃO DA NOSSA OURIVESARIA, APRESENTANDO-A COMO UMA JÓIA SINGULAR E PERFEITA QUE, APESAR DE ÚNICA, SE DESEJA COLECIONAR, COMO FAZEMOS COM OS MOMENTOS VERDADEIRAMENTE INESQUECÍVEIS.

JÓIA EM OURO AMARELO COM DIAMANTES E RENDA DE BILROS

AV. GUERRA JUNQUEIRO, 11A LISBOA

TEL.: +351 218 473 817

WWW.SERJOIASDEPORTUGAL.PT

A SER JÓIAS DE PORTUGAL AGRADECE O APOIO E ENVOLVIMENTO DA CÂMARA MUNICIPAL DE PENICHE, NOMEADAMENTE A JORGE AMADOR, RAÚL SANTOS, MARISA FERREIRA E CRISTINA SANTOS.



