

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

arte sacra

EM ATOUGUIA DA BALEIA

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

ORGANIZAÇÃO:

peniche
CAPITAL DA ONDA | THE WAVE CAPITAL

CIAB
Centro Interpretativo
de Atouguia da Baleia

COLABORAÇÃO:



catálogo



FOTOGRAFIA: RODRIGO LOPES

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

“Restaurando o Passado: Arte Sacra em Atouguia da Baleia” vem apresentar um conjunto de Arte Sacra, com destaque para o património escultórico, que esteve, durante largo tempo, oculto do grande público. Pretende-se, com a presente exposição, devolver à comunidade este património sacro, alvo de intervenção nos últimos cinco anos, permitindo a fruição destes bens culturais.

O CIAB - Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia possui cerca de 620 elementos no seu acervo, dos quais aproximadamente 60% são da coleção de Arte Sacra, tendo sido seleccionadas as peças artisticamente mais relevantes para a presente exposição.

O acervo agora exposto pertence, na sua quase totalidade, à Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de S. Leonardo de Atouguia da Baleia, estando à guarda do CIAB / CMP ao abrigo do protocolo tripartido que está na base da gestão deste pólo museológico.

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

O espólio sacro tem sido alvo de intervenção de Conservação e Restauro pela Câmara Municipal de Peniche, desde janeiro de 2007, de acordo com um plano de trabalhos que contempla as seguintes intervenções:

- Inventariação
- Acondicionamento em reserva
- Monitorização ambiental
- Tratamento preventivo
- Conservação e restauro

Pela sua importância patrimonial, histórica e cultural, a Igreja de S. José, agora integrada no CIAB, apresenta-se como o espaço ideal para acolher esta exposição.

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Retábulo-mor, séc. XVIII (1/2)

Retábulo de talha dourada e policromada

Origem: Igreja de S. José



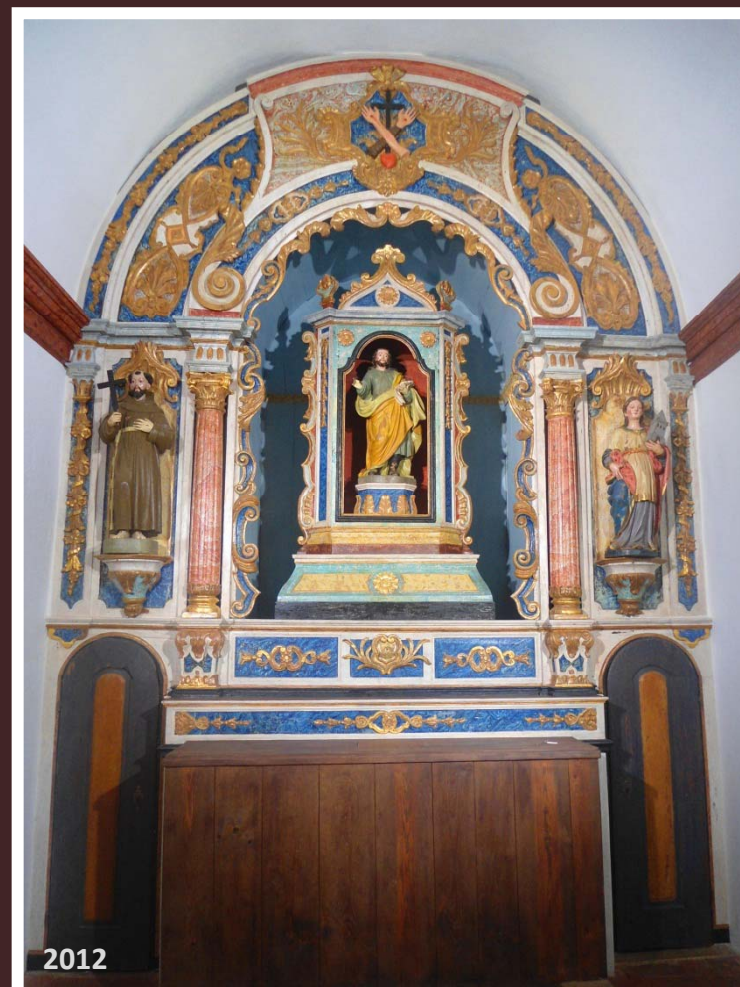
DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Retábulo-mor (2/2)

Retábulo de talha dourada e policromada

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

S. José, séc. XVIII

Escultura em madeira entalhada com policromia

MAB000490

Origem: Igreja de S. José, altar-mor



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

S. Francisco de Assis, séc. XVII

Escultura em madeira entalhada, repintada

MAB000488

Origem: Igreja de S. José, altar-mor

2007



2011



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Santa Bárbara, séc. XVIII-XIX

Escultura de madeira entalhada com policromia
MAB000492

Origem: Igreja de S. José, altar-mor



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

arte
sacra

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Pedra tumular, 1706

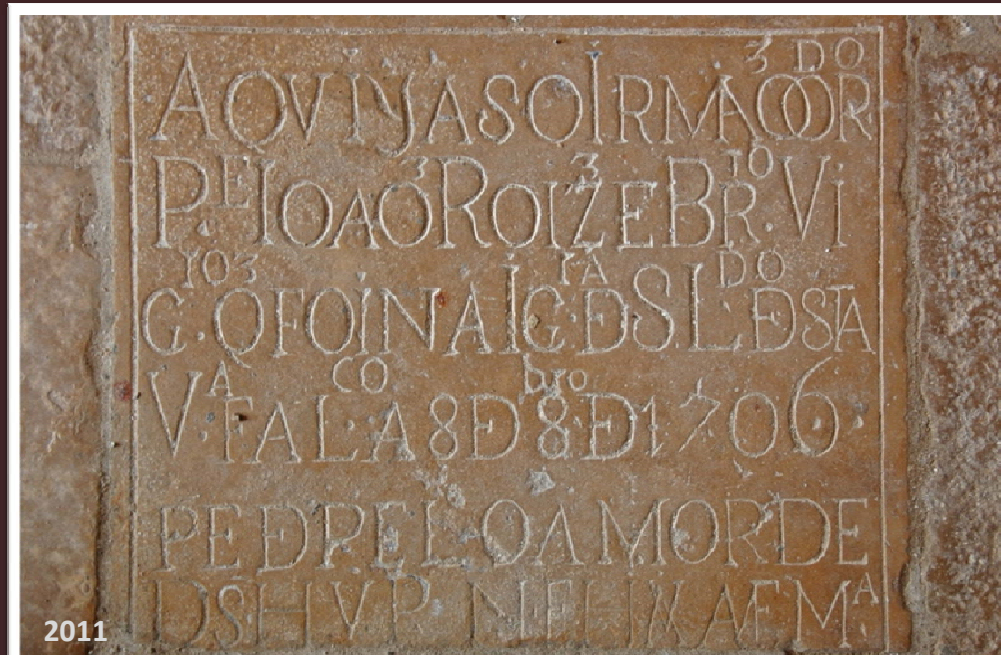
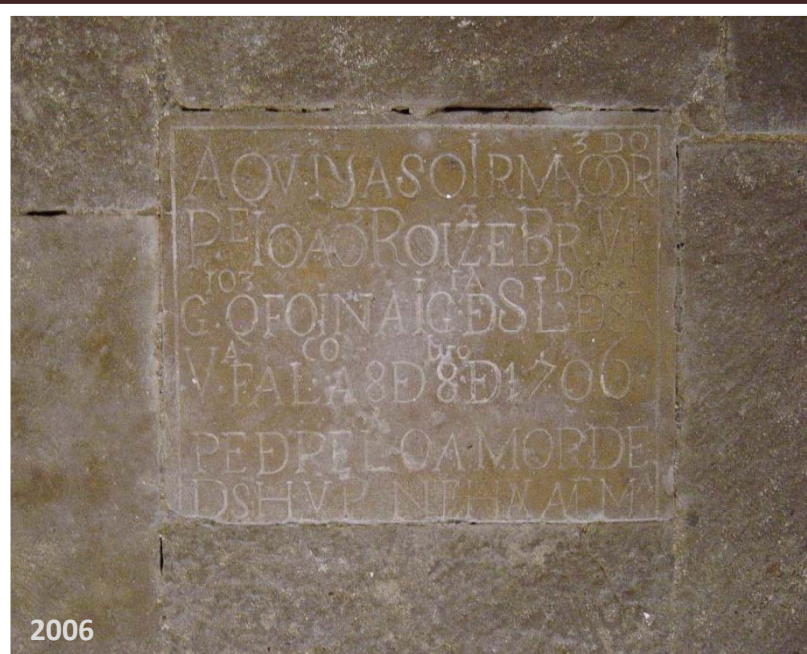
Pequena pedra tumular, lisa, com inscrição:

AQVI YAS IRMÃO R^{DO} / P^EIOÃO ROIZ E BRITO VI / G.^{IO}

Q FOI NA IG^{IA} DE S.L^{DO} DESTS / V^A FAL^{CO} A 8 DE 1706

/ PEDE PELO AMOR DE / DS P.N. E HVA AVE M^A

Origem: Igreja de S. José, altar-mor



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Pedra tumular

Pequena pedra tumular, com inscrição

Origem: Igreja de S. José, lateral do altar-mor



2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

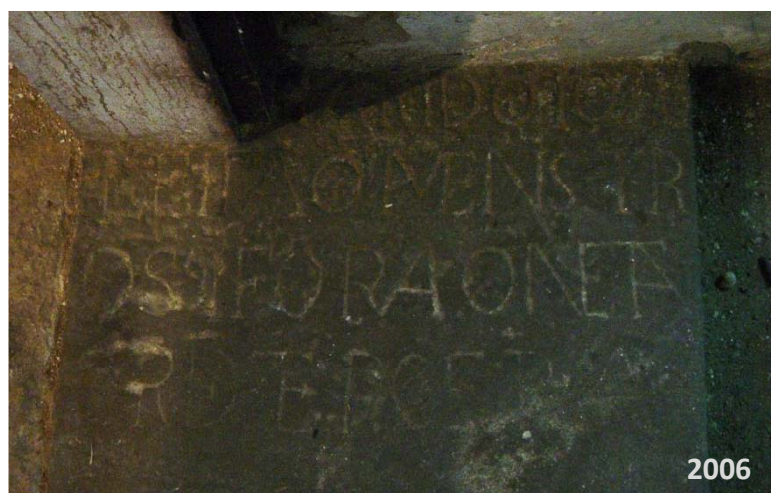
**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Pedra tumular

Pequena pedra tumular, com inscrição

Origem: Igreja de S. José, sacristia



2006



2010



2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Lavabo, c. 1747

De pedra calcária, com alçado e base retilíneos e painel emoldurado com pátera central em baixo relevo

Origem: Igreja de S. José, sacristia



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Púlpito, c. 1747

Púlpito de pedra calcária de mísula retilínea

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Pia de água benta, c. 1747

Pia de base arredondada argamassada, de coluna simples, e bacia trabalhada com motivos em relevo

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Tobias, séc. XVI (?)

Escultura em madeira com estofado e repolicromia

MAB000110

Origem desconhecida



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

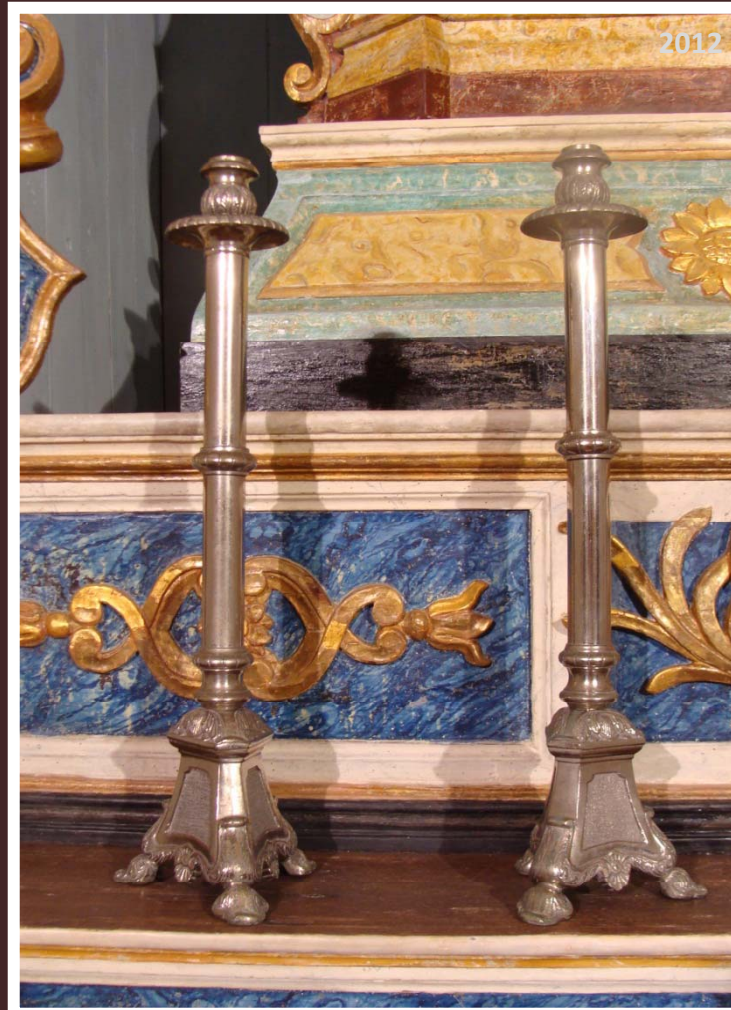
EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Castiçais – 2

Dois castiçais de grandes dimensões em estanho, pertencentes a um conjunto de 6 elementos MAB000374 e 376



2008



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Castiçal

Castiçal em madeira, entalhado e pintado

MAB000096



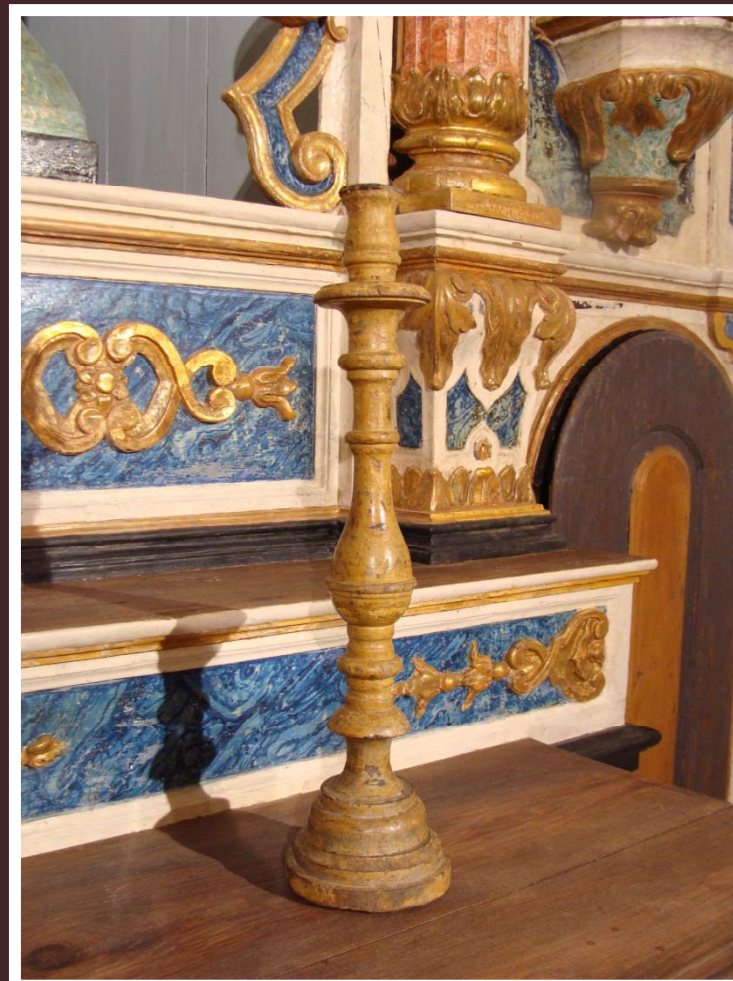
2006



2008



2008



2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

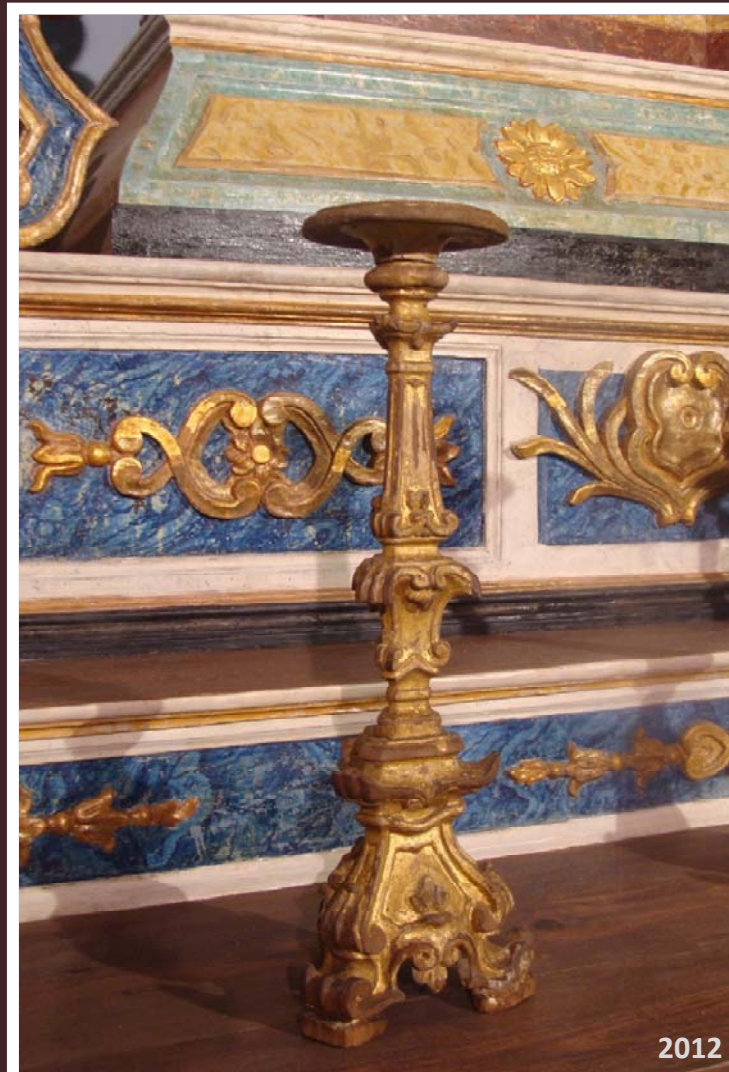
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Castiçal

Castiçal de grandes dimensões, em madeira, entalhado, com acabamento a folha de ouro

MAB000148

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Castiçal

Castiçal de grandes dimensões, de madeira entalhada e com acabamento a folha de ouro e policromia

MAB000142

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Castiçal

Castiçal de talha, de tipo corrente

MAB000172

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Cadeiral da Irmandade do Santíssimo, séc. XVIII
Conjunto de dois bancos / cadeirais em madeira
MAB000076
Origem: Igreja de S. Leonardo



1968



2010



2012

2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Estandarte, séc. XVIII

Estandarte em madeira com imagem de Nossa Senhora da Conceição e Cálice com resplendor

MAB000494



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

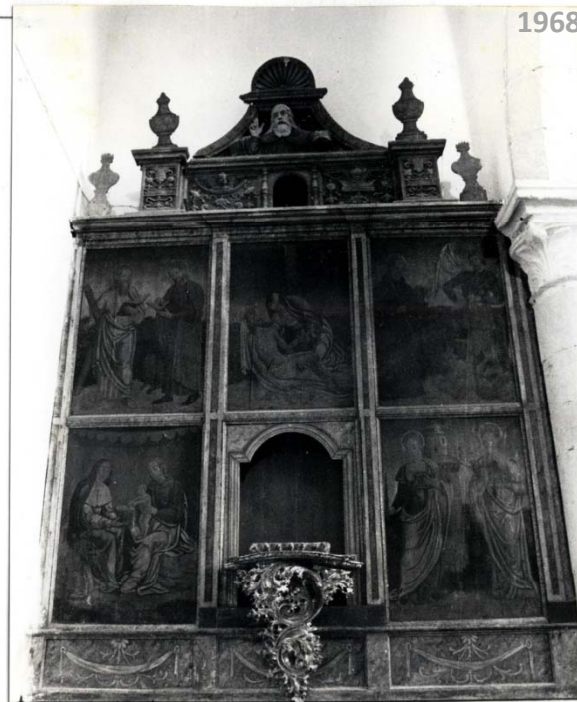
Retábulo colateral da Igreja de S. Leonardo, séc. XVI

Reconstituição de antigo retábulo de pintura, de decoração maneirista, com os elementos existentes
MAB000128, 243, 268, 269 e 295

Origem: Igreja de S. Leonardo, desmantelado

PATRIARCADO DE LISBOA — Comissão de Arte Sacra — Inventário artístico

1968



2006



2006



2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Sanefa, séc. XIX (?)

Elemento de conjunto de três sanefas, em madeira, entalhado, policromado, com pendentes

MAB000300

Origem: Igreja de S. Leonardo

2012



1968

2008



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Modilhões (consolas), séc. XVIII

Dois modilhões em madeira entalhada e policromada
MAB000041

Origem: Igreja de S. José, coro-alto

2006



2010



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Nossa Senhora da Assunção, séc. XVIII

Escultura em terracota policromada e estofada

MAB000130

Origem: Igreja de S. Leonardo



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Sino, séc. XIX

Em bronze, fundido em Lisboa pela firma Manoel António da Silva & Filhos em 1891

MAB000606

Origem: Igreja de Nossa Senhora da Conceição



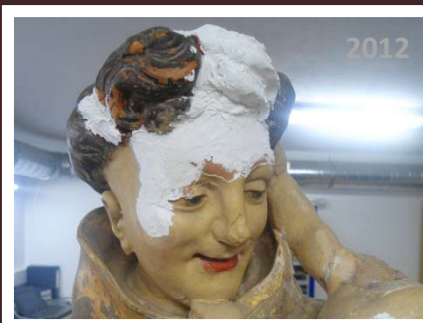
DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Santo António, séc. XVIII

Escultura em terracota policromada com decoração
estofada

MAB000496



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Santa Ana, séc. XVII

Escultura de madeira estofada a ouro

MAB000112

Origem: Igreja de S. José

1968



2007



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Sacrário, séc. XVIII

Em madeira entalhada, pintado de branco com acabamentos em folha de ouro
MAB000495

2012

2006



2008



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

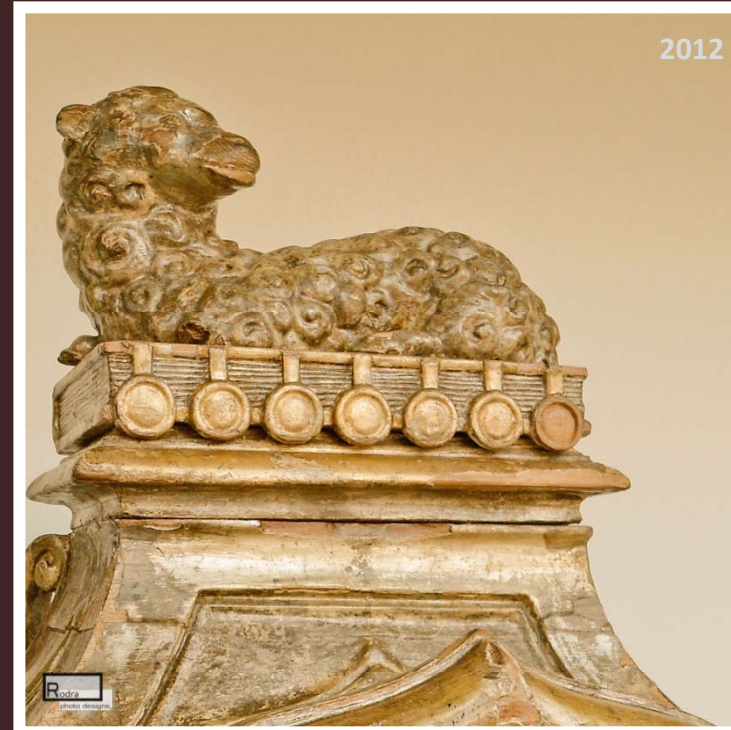
**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Sacrário, séc. XVIII

Em madeira entalhada, com representação zoomórfica (Agnus Dei) e revestimento a folha de ouro e prata

MAB000126

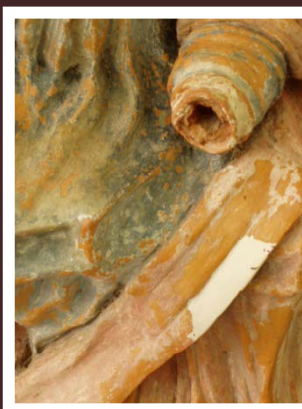


DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Santa Ana, séc. XVI-XVII

Escultura de vulto pleno em terracota policroma
MAB000129



2007

2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Nossa Senhora com o Menino, séc. XVI (?)

Imagem de madeira, repintada, de sabor arcaizante

MAB000111

Origem: Igreja de S. José



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Cristo no Horto, séc. XVIII

Imagem de madeira policromada, representando
Cristo no Horto ou Apóstolo em Oração

MAB000489

Origem: Igreja de S. Leonardo, capela lateral



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Santa Filomena, séc. XIX

Escultura em madeira entalhada e policromada

MAB000491 e 246

Origem: Igreja de N^a Senhora da Conceição



2008



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

2012

Menino tocheiro – 2, séc. XIX/XX

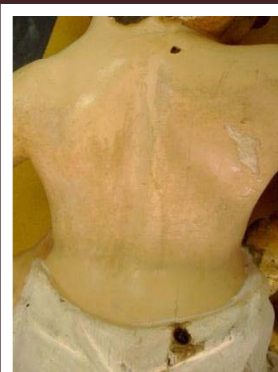
Elementos de um conjunto de quatro; esculturas em madeira entalhada e policromada

MAB000108 e 109

Origem: Igreja de S. Leonardo



2007



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Lâmpada de suspensão

Em casquinha, com correntes e três elementos antropomórficos (cabeças)

MAB000448

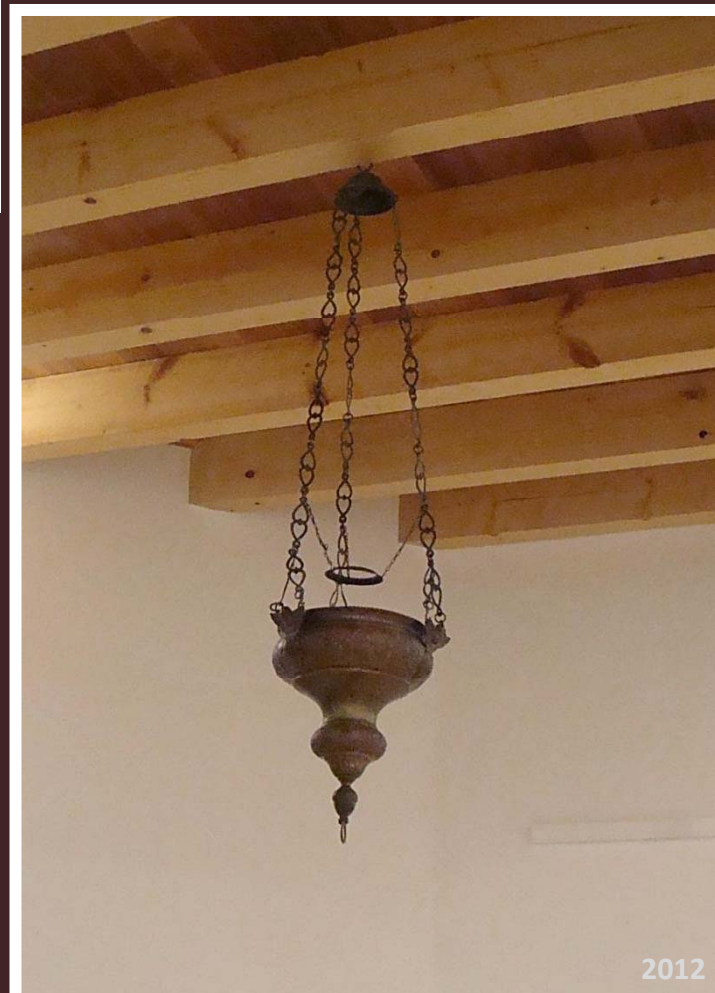
Origem: Igreja de Nossa Senhora da Conceição



1968



2008



2012

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Lâmpada de suspensão

Em casquinha, com correntes e três elementos antropomórficos (cabeças)

MAB000447



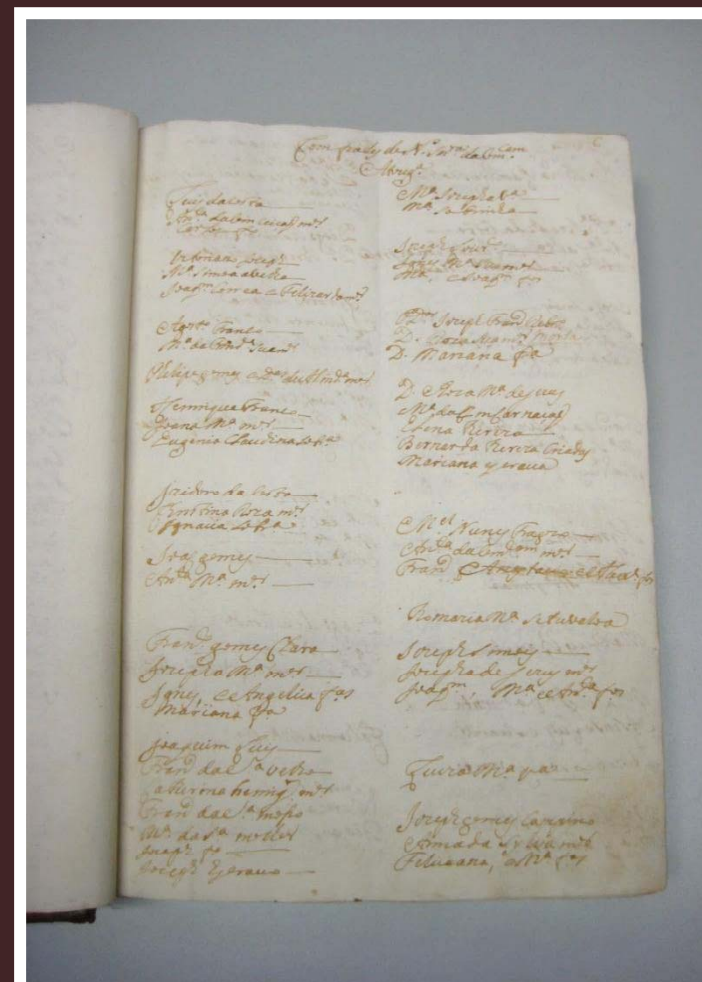
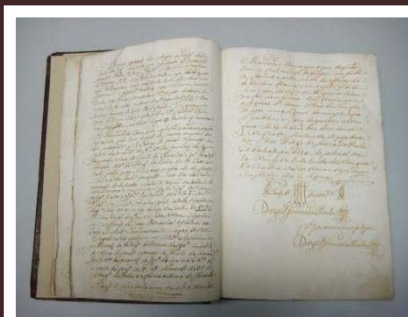
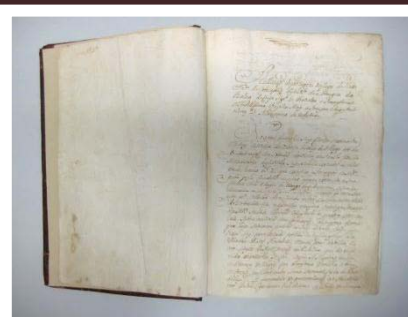
DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
 INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
 RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
 sacra**
 EM ATOUGUIA DA BALEIA

**Livro da Confraria de Nossa Senhora da Conceição,
 séc. XVIII**
 In-fólio com encadernação em pele
 Coleção particular



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Cálice, séc. XVIII

Cálice ministerial, de estanho, de copo muito grande
e pé torneado de vários nós

MAB000432



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013
IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO
RESTAURANDO O PASSADO:
**arte
sacra**
EM ATOUGUIA DA BALEIA

Crucifixo, séc. XX (início)

Crucifixo em latão e veludo vermelho

MAB000602

Doação de Conceição Silva



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

Cristo

Cristo em chumbo vazado nas costas, faria parte de um crucifixo.

MAB000618

Origem: Igreja de S. José – encontrado durante a intervenção de restauro do retábulo-mor

2012



2012



2012



DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO **“RESTAURANDO O PASSADO: ARTE SACRA EM ATOUGUIA DA BALEIA”**

Conceção do catálogo multimédia:
Jorge Martins e Raquel Janeirinho

Conceção gráfica:
Vítor Glória

Produção:
Raquel Janeirinho

Fotografias da autoria de:
Ana Vaza, Ana Serrão, Inês Martins, Inês Lourenço, Jorge Martins,
José Loios, Raquel Janeirinho, Rodrigo Lopes e Vanessa Ferreira
Inventário Artístico do Patriarcado de Lisboa (1968)

Organização:
Câmara Municipal de Peniche

Colaboração:
Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de
S. Leonardo de Atouguia da Baleia

DE 7 DE DEZEMBRO 2012 A 2 DE MARÇO 2013

IGREJA DE S. JOSÉ | CENTRO INTERPRETATIVO DE ATOUGUIA DA BALEIA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 7 DEZEMBRO | 18:00H

EXPOSIÇÃO

RESTAURANDO O PASSADO:

**arte
sacra**

EM ATOUGUIA DA BALEIA

EXPOSIÇÃO **“RESTAURANDO O PASSADO: ARTE SACRA EM ATOUGUIA DA BALEIA”**

FICHA TÉCNICA

Projeto expositivo, textos e expografia:

Jorge Martins e Raquel Janeirinho

Coordenação da intervenção de conservação

e restauro:

Rui Venâncio

Conservação e restauro:

Jorge Martins, Ana Rute Serrão, Ana Rita Vaza e
Inês Martins

Conceção gráfica:

Vítor Glória

Produção do catálogo multimédia:

Jorge Martins, Raquel Janeirinho e Vítor Glória

Tradução dos textos:

Milene Alves

Preparação dos materiais e montagem:

Jorge Martins, Raquel Janeirinho, Milene
Alves, Rui Venâncio, Vanessa Ferreira,
António Cordeiro, António Albino e
Serviços de Carpintaria do Departamento
de Obras Municipal – CMP

Organização:

Câmara Municipal de Peniche

Colaboração:

Fábrica da Igreja Paroquial da freguesia de
S. Leonardo de Atouguia da Baleia