

PRESÉPIO



Presépio existente na Igreja de S. Leonardo, em Atouguia da Baleia, atribuído à Escola de Machado de Castro. Joaquim Machado de Castro (1731-1822), natural de Coimbra, foi um dos maiores e mais renomados escultores portugueses, sendo célebres os seus presépios barrocos.

Este presépio pertenceu ao extinto Convento Franciscano de São Bernardino (concelho de Peniche) que, com a extinção das ordens religiosas em Portugal, em 1834, e o abandono do convento, foi transferido para a Igreja de S. Leonardo, matriz da Freguesia.

Para além da mensagem religiosa que transmite, este presépio de figuras em terracota, constitui uma bela manifestação da arte popular: excetuando as figuras representativas da Sagrada Família, as demais remetem para uma realidade cultural muito portuguesa, integrando elementos etnográficos, animais e personagens sem correspondência direta à época, local e momento do nascimento de Jesus. Podem-se observar alguns aspetos interessantes, onde se destaca a presença de um elefante.



Presépio barroco existente na Igreja de S. Leonardo atribuído à Escola de Machado de Castro

Pormenor central da Sagrada Família