

## BAIXO-RELEVO DA NATIVIDADE



Na Igreja de S. Leonardo, em Atougua da Baleia, encontra-se um baixo-relevo do séc. XIV, esculpido em calcário branco, representando a Natividade. Obra portuguesa de influência francesa, de raro valor, sobressai pelo seu naturalismo, apesar da rigidez, com ausência de perspetiva, estando todas as figuras sob um mesmo plano.

Atualmente patente na parede colateral esquerda da nave da Igreja Matriz de Atougua da Baleia, junto ao altar-mor, apresentava-se como frontal do altar da capela lateral direita, até à década de 1970, quando foi intervencionada no âmbito das obras de restauro deste templo.



Dela se diz ter sido mandada colocar neste templo pela Rainha D. Isabel, esposa de D. Dinis, consequência de uma oferta da antiga Ordem dos Templários.

A esta peça está associada uma lenda segundo a qual D. Isabel estaria a rezar pelo seu neto Pedro, futuro Rei de Portugal, doente com grave quebraçura, para a qual já haviam sido procuradas diversas curas, sem resultado. Quando a Rainha se achava em oração junto ao painel da Natividade, ouviu um estrondo e reparou que a imagem de pedra estava quebrada. Ao regressar ao Paço da Serra d'El-Rei, viu confirmado o Milagre: o seu neto estava curado!

*Acima:* Fotografia atual do Baixo Relevo da Natividade, existente junto ao altar-mor da Igreja de S. Leonardo.  
*Em baixo, à esquerda:* Painel da Natividade enquanto frontal de altar da capela lateral. Fotografia disponível no Inventário Artístico do Patriarcado de Lisboa (autoria: J.B.G, out. 1968)